



উপদেশ -- 02-03-2023

কোনো ঈশ্বর কোটকি সদিধ পুরুষ এর কাছ থেকে প্রকৃত সাধন মুখী দীক্ষা নতি
গলে নমিন্মুখী চারটি যোগ্যতার প্রয়োজন আছে। যথা :

১. যার মনুষ্য জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য ব্রহ্ম জ্ঞানে ব্রাহ্মীস্থিতি।
অর্থাৎ অনুকূল-প্রতিকূল, খারাপ-ভালো, সুস্থ - অসুস্থ, সুখ - দুঃখ বা যেকোনো
পরিস্থিতিতে এই মূল লক্ষ্য চ্যুত হন না, তাকে স্থির লক্ষ্য বলে। যিনি এরকম
নজিরে জীবনে এই ব্রহ্ম জ্ঞানে ব্রাহ্মীস্থিতি লক্ষ্যকে স্থির করতে সমর্থ
হয়ছে এটি তার প্রথম যোগ্যতা।

২. নজিরে সাংসারিক স্বার্থের চয়েও অন্য জীবাত্মা বা অন্য ব্যাক্তির কল্যান
চিন্তা করা। অর্থাৎ যার অন্তরে সর্বদা লোকের প্রকৃত ঈশ্বর লাভ, মুক্তলাভ,
আত্মজ্ঞান লাভ নিয়ে সতত চিন্তা থাকে। সেইরকম ব্যাক্তিবকে লোক
কল্যাণকারী ব্যাক্তিব বলা হয়। ইহাই দ্বিতীয় যোগ্যতা।

৩. যিনি সदा সর্বদা প্রতিক্ষনে নজিরে মন - চরিত্র - বুদ্ধি - বাক্য - শারীরিক
আচরণকে নতিয় - অনতিয় ববিকে বচারের দ্বারা যম নিয়মে প্রতষ্টিতি হয়ে ধর্ম
পথে প্রতষ্টিতি হতে পারে। ইহাই তৃতীয় যোগ্যতা।

৪. গুরুর উপর নরিভরশীল, গুরুভক্তি যুক্ত এবং গুরু সবো পরায়ণ। ইহাই চতুর্থ
যোগ্যতা।

উপরোক্ত এই চার প্রকার ব্যাক্তিত্ব যনিমিন - বুদ্ধি - বচীর - শরীর ও চরিত্রি যোগ্যতা অর্জন করনে তিনি একমাত্র ঈশ্বর কটকি সিদ্ধি পুরুষে সুযোগ্য বা সমর্থ সৎ শিষ্য হবার যোগ্যতা লাভ করে।

তাই যদি কটে বাস্তবিকি জীবনে এই উপরোক্ত চারটি যোগ্যতা, বদোন্ত শিক্ষা এবং আচরণে দ্বারা নিজেরে ব্যাক্তিত্বকে সমর্থবান করতে পারে, তিনি অবশই ঈশ্বর কটকি মহাপুরুষেরে নকিট হইতে পরম বদিয়া প্রাপ্তিরে অবশই যোগ্যতা লাভ করে।

84 লক্ষ যোনী নরিণয়

1. 1 লক্ষ বার সুক্ষ জীবাণু রূপে জন্ম হয়।
2. 10 লক্ষ বার কৃমি, কীট, কঁচো, কনেনো অনকে রকম পোকা মাকড় রূপে জন্ম হয়।
3. 20 লক্ষ বার নানা বৃক্ষ রূপে জন্ম হয়।
4. 9 লক্ষ বার জলজ বিভিন্ন প্রাণী রূপে জন্ম হয়।
5. 30 লক্ষ বার বিভিন্ন রকম পশু কুলে জন্ম হয়।
6. 10 লক্ষ বার নানাবদি পক্ষী যোনী রূপে জন্ম হয়।
7. 4 লক্ষ বার গাভী এবং ক্রমান্বয়ে উন্নত বানর যোনী ও আদমি মানুষ প্রাপ্ত হয়।

এই মোট 84 লক্ষ জীবনযাত্রা করার পর দুর্লভ মনুষ্য জীবন প্রাপ্ত হয়। এই মনুষ্য জন্মে 10 লক্ষ বৎসর প্রাকৃতিকি বিবর্তনের পর কোনো মনুষ্য কদাপি ধর্ম পথে যাত্রা শুরু করে এবং পরম মুক্তি প্রাপ্ত হয়। 10 লক্ষ মনুষ্য শরীরে প্রাকৃতিকি বিবর্তনের পর তবেই কটে বদোন্ত আলোচনা বা ধর্ম পথে চলতিে সমর্থ হয়।

ব্রহ্মবদিয়া কি ?

- যবে বদিয়ার সাধনায় আত্মজ্ঞান, পরমাত্মজ্ঞান এবং পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় সেই বদিয়া কে ব্রহ্ম বদিয়া বলে হয়।

ব্রহ্ম বদিয়া অতীব গুহ্য এবং গুরু মুখী বদিয়া। ইহা বদে, বদোঙ, বদোন্ত, গীতা, পুরান কোনো শাস্ত্র অধ্যয়নের দ্বারা লাভ হয় না। ইহা একমাত্রই সৎ শিষ্য যোগ্যতা অর্জনের দ্বারা ভগবানের আদেশে গুরু পরম্পরার মাধ্যমে প্রাপ্ত হওয়া যায়। অন্য কোনো উপায়ে ইহা লাভ করা যায় না।

সৎ শিষ্য কাকে বলে ?

- যার জীবনেরে লক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান লাভ, যনি লোক কল্যাণকর কর্ম ও চিন্তায় যুক্ত থাকনে, যনি নিত্য - অনিত্য বচীরেরে দ্বারা যম নিয়ম রূপি ধর্ম প্রতষ্টিতি এবং যনি গুরু ভক্ত, গুরু সবো পরায়ন এবং গুরুর ওপর নরিভরশীল এবং গুরুর আদেশে মান্যকারী শিষ্য কে সৎ শিষ্য বলে।

সদগুরু কাকে বলে ?

- যনি আত্মজ্ঞান, পরমাত্মজ্ঞান এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া বদে জ্ঞান

কান্ড অনুসারে 'ব্রহ্মজানাতি ব্রাহ্মণ'

অবস্থায় ব্রাহ্মণত্ব লাভ করছেন তিনি সদগুরু ।

ব্রত কাকে বলে ?

উত্তর:-

যে কর্ম বা ক্রিয়া এর ফলে একাগ্রশক্তি, সম্পূর্ণতারশক্তি, নরিজরারশক্তি, সাধন শক্তি, মনো শক্তি, ধর্ষশক্তি, সহষশক্তি, মনোশক্তি, বুদ্ধি-বিকি দীপ্তমিান হয় তাকেই ব্রত বলে ।

শাস্ত্রেরে বহু প্রকার ব্রতেরে কথা লখো আছে, তারমধ্যে সদিধি অনুসারে কর্মকান্ডেরে (কামনা পূরণেরে)

জন্যে :-" সকাম ব্রত"

আর জ্ঞান কাণ্ডেরে (ঈশ্বর বা ব্রহ্ম বা মোক্ষেরে) জন্যে :-" নিষ্কাম ব্রত" এই " নিষ্কাম ব্রত" বা " সকাম ব্রত" এর দুটো ভাগ আছে :-

1. খণ্ডতি ব্রত (যাহা সম্পূর্ণ করা যাই নি, যে কোনো কারণেই ভঙ্গ বা বধি্ন হয়ছে -পূর্ণ হয় নি)
2. অখণ্ড ব্রত (যতই বাধা আসুক বা হাজার বধি্ন সত্ত্ববেও ব্রত সম্পূর্ণ করা হয়ছে)

যে কোনো ক্ষতেরেই "খণ্ডতি ব্রত " অশুভ ফলদাতা হয় আর "অখণ্ড ব্রত" সদিধিদাদা হয় ।

তাই এখানে আমরা "খণ্ডতি ব্রত " নিয়ে আলোচনা করবো না -কারণ ওটা অসম্পূর্ণ, তাই এখানে আমরা শুধু সকাম বা নিষ্কাম ভেদে "অখণ্ড ব্রত" নিয়েই আলোচনা করবো ।

.ব্রত কত প্রকার কিকি ?

উত্তর:-

" সকাম ব্রত":- আমাদেরে নিজিদেরে ইহ জীবনেরে নানা সমস্যা এর সমাধানেরে জন্যে শাস্ত্রেরে কর্মকান্ডেরে অন্তরাগত বহু ব্রতেরে বধিান আছে -যে গুলো সঠিক শাস্ত্রানুসারে নিয়ম করে করলে অবশই সেই কামনা পূর্তি বা সমস্যা সমাধান হয় । যমেন :- দূর্গা ব্রত, কালী ব্রত, বপিদতারিণী ব্রত, ধর্মরাজ ব্রত, সন্তোষীমাতা ব্রত, শবিচতুর্দশী ব্রত ইত্যাদি বহু প্রকারেরে ব্রত আছে ।

" নিষ্কাম ব্রত":- আমাদেরে নিজিদেরে মোক্ষ বা ঈশ্বর লাভেরে পথেরে সাধন জীবনেরে নানা সমস্যা এর সমাধানেরে জন্যে শাস্ত্রেরে জ্ঞানকান্ডেরে অন্তরাগত বহু ব্রতেরে বধিান আছে -যে গুলো সঠিক শাস্ত্রানুসারে নিয়ম করে করলে অবশই সেই মোক্ষ বা ঈশ্বর লাভেরে পথেরে সাধন জীবনেরে নানা সমস্যা এর অবশ্যই সমাধান হয় । যমেন:- পক্ষা ব্রত, চন্দ্রায়ণ ব্রত, পক্ষী ব্রত, মাধুকরী ব্রত, আসন ব্রত, জপ ব্রত, পুনশ্চরণ ব্রত ইত্যাদি বহু প্রকারেরে ব্রত আছে ।

তবে " সকাম ব্রত" এর শকিষা আমাদেরে সমাজ সংসারেরে বহুজনেরে কাছ থেকেই পাওয়া যায় কন্তি "নিষ্কাম ব্রত" এর শকিষা একমাত্র শাস্ত্র ও গুরুমুখী ।

গুরু নন্দিদা মহাপাপ

শাস্ত্রেরে কথা :-

- 1."গুরুনন্দিদা মহাপাপম, গুরুনন্দিদা মহাভয, গুরুনন্দিদা মহাদুঃখ, তস্য পাতকম ন

পরম".... স্কন্দপুরাণে

অনুবাদ:- গুরুনন্দা মহাপাপ, গুরুনন্দা বড. ভয়, গুরুনন্দা বড. দুঃখ, এর চেষ্টে বড. পাপ আর নহে।

2. নন্দাংগুরু শৃণ্বন্ তৎপরস্য জনস্য বা

ততো নাপতৈ যিঃ সো পি যাত্যধঃ সুকৃতাৎ চ্যুতঃ ॥ ...শ্রীমদ্ভাগবতে (৪/৪/১৭)

অনুবাদ:-“ গুরুর নন্দা শোনা মাত্রই কটে যদি তৎক্ষণাৎ সেই স্থান পরিত্যাগ না করে, তাহলে তিনি সাধনমার্গ থেকে অধঃপততি হন।”

3. কর্ণটো পথায়. নরিষাদ যদকল্প ঈশে ধর্মাবতিশ্রণভিনিভরিস্যমানো ।

ছিন্দ্যাৎ প্রসহ্য রুশতীমসতাং প্রভুশ্চ জ্জহিবামস্নপিততো বসিজ্ঞে স ধর্মঃ ॥

... ... শ্রীমদ্ভাগবতে (১০/৭৪/৪০)

অনুবাদ:-“ যদি কোন কাণ্ডজ্ঞানহীন ব্যক্তিকে গুরুর বা ধর্মের / ঈশ্বর এবং ভগবানের ভক্তেরে নন্দা করতে শোনা যায়, তাহলে যে কোন ব্যক্তিরি কান বন্ধ করে সেখান থেকে চলে যাওয়া উচিত এবং পৃথিবী উলট-পালট হলেও কখনো সেই নন্দিকরে মুখ দর্শন করা উচিত নয়.

শিষ্যের আচরণ

প্রশ্ন:- বদোন্ত শাস্ত্র মতে শিষ্যের কায়-মন-বাক্যে গুরুর প্রতি কী রকম ব্যবহার হওয়া উচিত ?

উঃ- বদোন্ত শাস্ত্র অনুসারে গুরুর প্রতি শিষ্যের কায় - মন - বাক্যে কমপক্ষে

নম্নিনলখিতি ব্যবহার অত্যন্ত আবশ্যিক - কারণ প্রত্যেকেরই নিজ নিজ ক্ষেত্রে শাস্ত্র মর্যাদা মনে চলা উচিত । যথা :-

(১) গুরুর নকিটে কখনো খালি হাতে যাওয়া নিষিদ্ধ। কমপক্ষে একটি ফুল নিয়ে প্রণাম করা উচিত।

খালি হাতে প্রণাম করা উচিত না এবং যাওয়াও উচিত নয় ।

(২) অপরগ্রহ পালনকারী গুরুর নকিটে অর্খ দিয়ে প্রণাম করা উচিত নয় ।

(৩) গুরুর চোখে চোখ রেখে কথা বলা উচিত নিষিদ্ধ , মাথা নত করিয়া বনিম্র ভাবে গুরুর হইতে নচি আসনে বসিয়া কথা বলা উচিত।

(৪) গুরুর সোজাসুজি বা মুখোমুখি বসা উচিত নয়। উভয়পাশেরে মধ্যে কোনো এক পাশে বনিম্র ভাবে অবস্থান করা উচিত।

(৫) গুরুর সামনে উচ্চস্বরে কথা বলা উচিত নয়।

(৬) গুরুর সামনে শারীরিক - মানসিক - বাক্যেরে বল দেখানো উচিত নয়।

(৭) গুরুর সমতুল্য আসনে বসা উচিত নয়।

(৮) গুরুর সম্মুখে জড়ো- জগতেরে কামনা - বাসনার কথা বলা উচিত নয়।

(৯) গুরুর সম্মুখে কোনো প্রশ্ন করতে হলেও তাঁর বনিম্র অনুমতিনি দিয়ে তবই প্রশ্ন করা উচিত।

(১০) গুরুর চরণে কখনো তুলসী পাতা দিয়ে প্রণাম করা উচিত নয়।

(১১) কখনো কোনো পরিস্থিতিতে গুরুর সাথে তর্ক করা উচিত নয়।

(১২) দীক্ষা বা পূজা পার্বনে গুরুকে দক্ষিণা দেওয়া উচিত। সেই দক্ষিণা হলো ফুল এবং হরতকি।

(১৩) গুরুর অনুমতি ব্যতী গুরুকে এবং গুরুর পরিবার কে অন্ন - বস্ত্র - অর্খ দেওয়া নিষিদ্ধ।

(১৪) গুরুর সেবা বা অন্য কিছু করিতে হলেও গুরুর অনুমতিনি দেওয়া প্রয়োজন ।

(১৫) গুরুকে সর্বদা গুরুদেবে বলিয়া সম্বোধন করা উচিত।

(১৬) গুরুর কাছে কখনো ঋণ অথবা অর্খ সাহায্য চাওয়া উচিত নয়।

(১৭) গুরুর কাছে একমাত্র আদর্শে - করুণা - কৃপা - পথপ্রদর্শক এবং গুরুর প্রসাদ ইহা

- ব্যাততি কোনো প্রকার জড়ো বস্তুর কোনো কামনা বা চাওয়া নষিদ্ধ।
- (১৮) একমাত্র বিশেষ ক্ষেত্রে গুরু যদি কোনো জড়ো বস্তু আদেশে দিয়া প্রদান করনে তবেই গুরুর আদেশে পালনার্থে সেই বস্তু বনিম্র ভাবে গ্রহণ করা উচিত।
- (১৯) গুরুর নমিত্তি তে যেকোনো কর্ম গুরুর অনুমতি ব্যাততি করা উচিত নয়।
- (২০) গুরুর বাড়তি যাওয়ার পূর্বে পত্রের মাধ্যমে বা যেকোনো মাধ্যমে গুরুর অনুমতি নিয়ে যাওয়া উচিত।
- (২১) গুরুর কাছে দীক্ষা প্রার্থনা করলিও সটটি অত্য়ন্ত বনিম্র ভাবে চাওয়া উচিত।
- (২২) গুরুর আদেশে সমাপ্ত হওয়া মাত্র বনি প্রশ্নে , বনি সময়ের অপব্যয়, সঙ্গে সঙ্গেই সেই আদেশে টি পূর্ণ রূপে পালন করা উচিত।
- (২৩) গুরুর চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা উচিত নয়।
- (২৪) গুরুর সামনে অর্থ - রূপ - বহির্জগতের কোনো পদ গুন্ - অহংকার দেখানো উচিত নয়।
- (২৫) নিজের কর্মের অথবা নিজের গুনের প্রশংসা নিজমুখে গুরুর সামনে কখনো বলা উচিত নয়।
- (২৬) গুরুর সামনে অতি উচ্চস্বরে হাসা নষিদ্ধ।
- (২৭) গুরু যদি কাওকে দান করতে আদেশে করনে সঙ্গে সঙ্গে গুরুর সামনে কৃপণতা বা যুক্তি দেখানো উচিত নয়।
- (২৮) গুরু যদি কোনো জায়গা যতে আদেশে করনে বনি তর্কে সঙ্গে সঙ্গেই আদেশে পালন করা আবশ্যিক।
- (২৯) গুরুর বাহ্যিক পোশাক - পরিচ্ছদ, গুরুর আচার - আচরণ, গুরুর আহার - নিদ্রা, গুরুর কর্ম , গুরুর বাক্য - ব্যবহার কখনো শষিষেরে বিচার করা উচিত নয়।
- (৩০) গুরুর প্রতি সন্দেহে সেকেন্ডেরে জন্যেও করা কখনোই উচিত নয়।
- (৩১) গুরুর উপর কোনো কারণে অভিমান - ক্রোধ - বিরিক্ত বা বিরিত হওয়া কখনো উচিত নয়।
- (৩২) গুরু ব্যাক্তি বিশিষে হলও গুরুর আত্মস্বরূপকে পরমাত্মাস্বরূপ জ্ঞান করা উচিত।
- (৩৩) গুরুর বাক্যকে ব্রহ্মবাক্য জ্ঞান করা উচিত।
- (৩৪) গুরুর প্রতি হিংসা, পরশ্রীকাতর করা নষিদ্ধ।
- (৩৫) গুরুর সামনে কখনোই কোনো পরিস্থিতিতে অসত্য বচন বলবে না।
- (৩৬) গুরু নিন্দা করা উচিত নয়।
- (৩৭) গুরু নিন্দার স্থান ত্যাগ করবিএ এবং গুরু নিন্দাকারী ব্যাক্তিকেও ত্যাগ করা উচিত।
- (৩৮) সব ভুল ক্ষমা যোগ্য হলও গুরু নিন্দাকারী ব্যাক্তির অপরাধ ক্ষমা যোগ্য নয়।
- (৩৯) গুরুর প্রতি সর্বদা শ্রদ্ধা , ভক্তি , নষিকামপ্রীতি , শালীনতা , বনিম্রতা সর্বদা থাকা উচিত।
- (৪০) যদি নিজেরে রুচ স্বভাব থাকে তাহা কোনো কারণেই গুরুর সামনে প্রদর্শন করা উচিত নয়।
- (৪১) গুরুকে কখনও পাপ পথেরে উপার্জতি অর্থেরে দ্বারা ক্রয় করিয়া কোনো দ্রব্য কখনও প্রদান করা উচিত নয়।
- (৪২) গুরুর কাছে সদা শক্ষি - জ্ঞান - উপদেশে প্রাপ্তির মনোভাবেই যাওয়া উচিত।
- (৪৩) গুরুর সামনে নিজেকে বালকবৎ জ্ঞান করবিএ।
- (৪৪) গুরুর সামনে জড়ো - জাগতকি কোনো সমস্যা, পরামর্শ বা উপদেশে প্রার্থনা করলিও - গুরু তাঁর নিজেরে শক্তি বলে জড়ো - জাগতকি সমস্যার সমাধান করিয়া দলি ভালো হয় এইরকম চিন্তা ভাবনা আনাও শাস্ত্রেরে বিরুদ্ধ কাজ বলে গণ্য করা হয়।
- ইত্য়াদি প্রকারেরে আরও বহুবধি আচরণ বধি শাস্ত্রেরে আছে। উপরোক্ত বা আরও শাস্ত্রোক্ত আচরণেরে উপযুক্ত হল তবই দীক্ষা প্রার্থনা করা উচিত।

