



"ত্রিভিঙ্গ মুরারি"

ত্রিভিঙ্গ মুরারি শব্দরে অর্থ হল "ত্রিভিঙ্গ ভিঙ্গমিয়া, মুরারি" বা "ত্রিভিঙ্গ রূপে মুরারি"। এখানে, "ত্রিভিঙ্গ" মানে হল তনিটি স্থানে বাঁকানো একটি ভিঙ্গি, যা ভারতীয়, শিল্পকলায়, দেখা যায়., বিশেষ করে শ্রীকৃষ্ণের মূর্ততি। "মুরারি" হল শ্রীকৃষ্ণের একটি উপাধি, যার অর্থ "মুর নামক অসুরকে যিনি বধ করছেন"। তাই, "ত্রিভিঙ্গ মুরারি" বলতে সেই শ্রীকৃষ্ণকে বোঝানো হয়., যিনি ত্রিভিঙ্গ ভিঙ্গমিয়া, বাঁশি বাজাচ্ছেন এবং যিনি মুর নামক অসুরকে বধ করছিলেন।

ত্রিভিঙ্গ:--ত্রিভিঙ্গ হল একটি বিশেষ শারীরিক ভিঙ্গি, যখনে শরীর তনিটি স্থানে বাঁকানো থাকে - হাঁটু, কোমর এবং ঘাড়। এটি ভারতীয়, শাস্ত্রীয়, নৃত্যে এবং শিল্পকলায়, ব্যবহৃত একটি সাধারণ ভিঙ্গি।

মুরারি:--মুরারি শ্রীকৃষ্ণের একটি উপাধি। এই উপাধিটি এসেছে মুর নামক এক অসুরকে বধ করার ঘটনা থেকে।

সুতরাং, "ত্রিভিঙ্গ মুরারি" হল শ্রীকৃষ্ণের একটি চিত্র বা মূর্ততি, যা তাঁর ত্রিভিঙ্গ ভিঙ্গমি এবং মুর নামক অসুরকে বধ করার ঘটনাকে একসাথে তুলে ধরে।

সংক্ষেপে, "ত্রিভিঙ্গ মুরারি" মানে হল, শ্রীকৃষ্ণ যিনি ত্রিভিঙ্গ ভিঙ্গমিয়া, মুরের হত্যাকারী।

শ্রীকৃষ্ণ তার ত্রিভিঙ্গ শারীরিক অবস্থানের মাধ্যমে বস্তুগত জগত ও আধ্যাত্মিক

জ্ঞানরে ভারসাম্য যথার্থভাবে প্রকাশ করছেন।

কৃষ্ণকে কেনে গোবিন্দ বলা হয়?

ঋষিরা কৃষ্ণকে "গোবিন্দ" বলে ডাকেন কারণ তিনি সমস্ত জগৎকে পরবিষাপ্ত করছেন, তাদের শক্তি দিচ্ছেন। মহাভারতের শান্তি পর্বে বলা হয়েছে যে বষ্ণু সেই পৃথিবীকে পুনরুদ্ধার করছিলেন যা নমির্জ্জতি হয়েছিল, তাই সমস্ত দেবতারা তাকে গোবিন্দ (ভূমির রক্ষক) হিসাবে প্রশংসা করছিলেন।

গোবিন্দ ও গোপালের মধ্যে পার্থক্য কি?

গোবিন্দ: তরুণ কৃষ্ণের একটি নাম।

গোপাল: দ্বিষ শিশু কৃষ্ণের একটি নাম।

গোপাল নামের অর্থ কি?

গোপাল মানে "গোপাল" - "গো" মানে "গরু", এবং "পাল" মানে "রক্ষক"। হিন্দুদের কাছে, গরুকে পৃথিবীর প্রতীক হিসেবে দেখা হয়: এটি নিঃস্বার্থভাবে দান করে এবং বনিমিযে খুব কমই চায়; গরু কোমল ও সুন্দরভাবে জীবনযাপন করে, তবুও শক্তি ও মর্যাদার সাথে। গোপালন শব্দের অর্থ 'যিনি গরু রক্ষা করেন' এবং এটি ভগবান কৃষ্ণের অপর নাম।

লাড্ডু গোপাল কোন ভগবান?

লাড্ডু গোপাল ভগবান কৃষ্ণকে নবজাতক বা ছোট শিশু হিসেবে চিত্রিত করে।

"লাড্ডু" ভারতের একটি বিখ্যাত মিষ্টি। এটি শৈশবের নমির্পাপতা এবং মাধুর্যের প্রতিনিধিত্ব করে। লোকেরা ভগবান কৃষ্ণের মজার বাল্যকাহিনীর প্রতিনিধিত্ব করে লাড্ডু গোপালের মূর্তি তৈরি করে।

