



#### কালভরৈব

ভগবান শবিৰে যৱে কয়টি ৰূপ আছে, তাৰ মধ্যৱে কালভৰৈব ৰূপ হ'লো অন্যতম। কবেলমাত্ৰ হিন্দুধৰ্মে নয, বৌদ্ধ ও জৈনে ধৰ্মে তাঁৰ আৰাধনা কৰা হয়। তন্ত্ৰ সাধনাৰ জন্ম এই নামটি অঙ্গাঙ্গভাৱে জড়তি। কালভৰৈব হ'লনে কাল বা সময়ৰে শাসক।।

কালভৰৈব হ'লনে শবিৰে একটি উগ্ৰ ও ভয়ংকৰ ৰূপ। 'কাল' অৰ্থ সময়, বা মৃত্যু, এবং 'ভৰৈব' অৰ্থ ভয়ানক বা ভয়ঙ্কৰ। তিনি সময়, এবং বনাশৰে প্ৰতীক।

কালভৰৈব সম্পৰ্কে কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্য নচি দোয়া হ'লো:

- \* শবিৰে প্ৰকাশ: তিনি মহাদেৱে শবিৰেই একটি শক্তিশালী প্ৰকাশ বা অবতাৰ।
- \* জন্মৰে কথিবদন্তি: পটোৱাণকি কাহিনী অনুসারে, একবার সৃষ্টিকৰ্তা ব্ৰহ্মা নজিৰে শ্ৰেষ্টত্ব নযি, অহংকাৰ প্ৰকাশ কৰলে শবিৰে ক্ৰোধ থেকে কালভৰৈবৰে জন্ম হয়। তাঁৰ গায়ৰে ৰং হলি কুচকুচে কালো, তাঁৰ ভয়ানক গৰ্জনে সমগ্ৰ জগৎ কপৈ ওঠে। কালভৰৈব বিন্দুমাত্ৰ সময়, নষ্ট না কৰে ব্ৰহ্মাৰ পঞ্চম মস্তক টি কটে ফ'লে। কালভৰৈব ব্ৰহ্মাৰ পঞ্চম মস্তক ছেদন কৰনে, যাৰ ফলে ব্ৰহ্মহত্যাৰ পাপ তাৰ উপৰ বৰ্তায়। এই পাপ মোচনৰে জন্ম তিনি দীৰ্ঘকাল ভ্ৰাম্যমাণ অবস্থায়, কাটান এবং অবশেষে কাশীতে এসে সেই পাপ থেকে মুক্ত হন। অন্যান্য পুৰাণ কথা অনুযায়ী একবার সমস্ত অসুৰৰো দেৱী সতীৰ পীঠকে ধ্বংস

করতে উদ্‌যত হয়। তখন এই অন্‌যায়, কাজকে আটকাত ভগবান শবি এই কালভরৈবরে সৃষ্টি করছেলিনোয়ার ফলে অসুররো সতীদবীর পীঠ আক্রমন করতে ভয়, পায়। তাই আজও মনে করা হয়,, সতী দবীর পীঠরে রক্ষার দায়ত্বে রয়েছেনে স্বয়ং কালভরৈব। তাই আজও প্রতটি সতীপীঠরে কাছে রয়েছে একটি করে কালভরৈব তথা শবিরে মন্দরি।

\* পাপীদরে দণ্ডদাতা: কালভরৈবকে পাপীদরে দণ্ডদাতা রূপে দেখা হয়। তিনি শুল, দণ্ড, মুণ্ড ধারণ করেনে এবং তার এক হাত আশীর্বাদ মুদ্রায় থাকে।

\* বাহন: তার বাহন হলো কালো কুকুর।

\* কাশীর কতোয়াল: তিনি বারাণসীর (কাশী) রক্ষক বা কতোয়াল হিসেবে পরিচিতি। প্রচলতি বিশ্বাস অনুযায়ী, কাশীতে কালভরৈবকে দর্শন ও পূজা না করলে কাশী দর্শন অসম্পূর্ণ থাকে।

\* অঘোরীদরে দবেতা: তিনি মূলত অঘোরী সম্প্রদায়রে কাছে একজন গুরুত্বপূর্ণ দবেতা।

\* সময় ও মৃত্যুর উপর নিয়ন্ত্রণ: কালভরৈবকে সময় এবং মৃত্যুর উপর নিয়ন্ত্রণকারী দবেতা হিসেবে মানা হয়।

"ওঁ কালকালায়, বধিমাহে কালতীথায়। ধীমহি থান্নো কাল ভরৈব প্রচোধায়।" উপরে উল্লিখিত মন্ত্রটি ভগবান ভরৈবরে গায়ত্রী মন্ত্র, যাকে সাধারণত কাল ভরৈব নামেও উল্লেখ করা হয়,, যিনি মহেশ্বরের (শবিরে) এক ভয়ঙ্কর রূপ। ভরৈব, ভগবান শবিরে বরং ভয়ঙ্কর রূপ, সাধারণত বনিশরে এই দকিরে সাথে যুক্ত। প্রাচীন হিন্দু কংবদন্তিতে উৎপত্তি, ভরৈবরে বহুল-ভয়ঙ্কর রূপ হিন্দু, জৈন এবং বৌদ্ধ উভয়ই শ্রদ্ধা করে। ভারত এবং নেপাল জুড়েও তিনি এই রূপেই পূজিত হন।

কাল ভরৈবরে রূপে, ভগবান শবি এই প্রতটি শক্তপীঠরে রক্ষক বলে কথিত আছে। প্রতটি শক্তপীঠ মন্দরিরে সাথে ভরৈবকে উৎসর্গীকৃত একটি মন্দরি রয়েছে। জয় শ্রী কালভরৈবায়। নমঃ

রাজস্থান, তামলিনাডু ও নেপালে তাঁর বিশেষ পূজা হয়ে থাকে। উজ্জয়নীতে তাঁর একটি প্রসিদ্ধ মন্দরি রয়েছে, যখনে বাবা কালভরৈব তাঁর ভক্তদেরে কাছ থেকে সুরাপান করে থাকেন।

ভরৈবরে সংখ্যা 64 টি তাঁদেরে আবার 8 টি শ্রনীতে বিভক্ত করা হয়েছে। প্রতটি শ্রনীতে আবার একজন করে প্রধান ভরৈব রয়েছে।

এই প্রধান 8 টি ভরৈবকে একত্রে অষ্টাঙ্গ ভরৈব বলা হয়ে থাকে।

অষ্টাঙ্গ ভরৈবরে নাম:---

1. কপাল ভরৈব।
2. ভীষণ ভরৈব।
3. অসতিঙ্গ ভরৈব।
4. রূঢ় ভরৈব।
5. চন্ড ভরৈব।
6. ক্রোধ ভরৈব।
7. উন্মত্ত ভরৈব।
8. সংহার ভরৈব।