

বগলামুখী দেবী

বগলামুখী দেবী তার ভক্তদরে জীবনে সাফল্য এনে দেন এবং শত্রুদরে বিনাশ করেন বলে বিশ্বাস করা হয়।

বগলামুখী দেবীর পূজা করলে বা মন্ত্র জপ করলে জীবনে আসা বিভিন্ন সমস্যা থেকে মুক্তি পাওয়া যায়।

বগলামুখী স্তোত্র: ----

"ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং পদং স্তম্ভায, জহিবাং কীলয, বুদ্ধিং বিনাশয, হ্রীং ওঁ স্বাহা।"

এই মন্ত্রটি পাঠ করে মা বগলামুখীর কাছে প্রার্থনা করা হয়, যেন তিনি শত্রুদরে কার্যকলাপ বন্ধ করে দেন, তাদের কথা বলার ক্ষমতা হরণ করেন এবং তাদের বুদ্ধি নাশ করেন।

বগলামুখী স্তোত্রের তাৎপর্য: ----

শত্রু দমন: এই স্তোত্রটি বিশেষভাবে শত্রুদরে দমন করার জন্য এবং তাদের খারাপ উদ্দেশ্য থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য পাঠ করা হয়।

বাধা অপসারণ: এটি জীবনের বিভিন্ন বাধা, যমেন - রোগ, শোক, বপিদ ইত্যাদি দূর করতে সহায়ক।

সুরক্ষা: বগলামুখী দেবী সুরক্ষা ও শক্তির দেবী হিসাবে পূজিত হন, এবং এই স্তোত্র তার কাছে সুরক্ষা প্রার্থনা করে পাঠ করা হয়।

মনোবাঞ্ছা পূরণ: সঠিক ভক্তি ও বিশ্বাসের সাথে এই স্তোত্র পাঠ করলে মনোবাঞ্ছা পূরণ হতে পারে।

বগলামুখী স্তোত্র পাঠের নিয়ম: ----

এটি প্রতিদিন পাঠ করা যেতে পারে, তবে মঙ্গলবার এবং নবরাত্রির মতো বিশেষ দিনে এর গুরুত্ব আরও বাড়বে।

হলুদ ফুল এবং হলুদ বস্ত্র ব্যবহার করে পূজা করা যেতে পারে।

ধ্যান ও আরতি করার মাধ্যমে দেবীর পূজা করা হয়।

সঠিক ভক্তি ও বিশ্বাসের সাথে এই স্তোত্র পাঠ করা উচিত।

বগলামুখী স্তোত্র মা বগলামুখীর আশীর্বাদ লাভের একটি শক্তিশালী মাধ্যম।

মা বগলামুখী ধ্যান ও শাস্ত্রমঃ

=====

মধ্যে সুধাব্ধিমিণ্ডপরত্নবদৌ সৎহাসনোপরিগিতাং পরপীতবর্ণাম্।

পীতাম্বরং কণকমাল্যবভূষিতাং গীং দেবীং স্মরামি ধৃতমুদগর বরৈজিহ্বাম্।।

জহিববাগ্রমাদায, করণে দেবীং, বামনে শত্রুন্ পরপীডয়ন্তীম্।

গদাভঘাতনে চ দক্ষিণে ন পীতাম্বরাত্যাং দ্বভিজাং নমামি।

--- মুণ্ডমালা তন্ত্র অনুসারে দশমহাবদীয়া হলেন কালী, তারা, ষোড়শী, ভৈরবী, ভুবনেশ্বরী,

ছদ্দিনমস্তা, ধুমাবতী, বগলা, মাতঙ্গী ও কমলাকামিনী। মা বগলামুখী। ইনি অষ্টম মহাবদীয়া।

ইনি হলুদ পুষ্প খুব ভালোবাসেন। এঁনার পূজ্যে, হলুদ পুষ্প, হলুদ সদীর্ঘ দেওয়া হয়। মা

বগলা কেশত্রু নাশের জন্য পূজা করা হয়। আমাদের অন্তরে যে রপ্পি, স্বার্থপরতা, হিংসা,

অহংকার বুপী যে শত্রু আছে – আমরা তার বিনাশের জন্য মাযের চরণে প্রার্থনা জানাবো। মা

যেন সেই শত্রু গুলকি নপিত করেন।

শ্রীবগলামুখীস্তোত্রম্ ॥

শ্রীগণশোয় নমঃ ।

চলত্কনককুণ্ডলোল্লসতিচারুগণ্ডস্থলীং

লসত্ কনকচম্পকদ্যুতমিদনিদুবম্‌বাননাম্ ।
 গদাহতবপিক্ষকাং কলতিলোলজহিবাংচলাং
 স্মরামি বগলামুখীং বম্মিখবাঙ্‌মনস্‌স্তম্‌ভনীম্ ॥ ১ ॥
 পীযুষোদধমিধ্যচারুবলিদ্রক্‌তোত্পলে মণ্ডপে
 সত্‌সংহাসনমটোলপিততিরপিং প্রতোসনাধ্যাসনীম্ ।
 স্বর্ণাভাং করপীডতিররিসনাং ভ্রাম্যদগদাং বভ্রিষ্ঠীমতিথং
 ধ্যায়তি য়ান্‌তি তস্য সহসা সদ্যোহথ সর্বাপদঃ ॥ ২ ॥
 দবেতি ত্‌বচ্‌চরণাম্‌বুজার্‌চনকৃ‌তে যঃ পীতপুষ্পাঙ্‌জলীন্‌ভক্‌ত্যা
 বামকরেন ধায় চ মনুং মন্‌ত্রী মনোজ্ঞাঙ্‌কষরম্ ।
 পীঠধ্যানপরোহথ কুম্‌ভকবশাদ্‌বীজং স্মরতে পার্থবিং
 তস্যামতির্মুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবতে তত্‌ক্ষণাত্ ॥ ৩ ॥
 বাদী মূকতরি ঙ্‌কত ক্‌ষতি পিতরি বশৈবানরঃ শীতত ক্‌রোধী
 শাম্যতি দুর্‌জনঃ সুজনত ক্‌ষপি রানুগঃ খণ্ডজতি ।
 গর্‌বী খর্ব‌তি সর্ব‌বচ্‌ি জডতি ত্‌বন্‌মন্‌ত্রিণা যন্‌ত্রতিঃ
 শ্ৰীর্‌নতি য়ে বগলামুখি প্রতদিনি কল্যাণি তুভ্যং নমঃ ॥ ৪ ॥
 মন্‌ত্রস্‌তাবদলং বপিক্ষদলনে স্তোত্রং পবতি রং চ তে
 যন্‌ত্রং বাদনিয়ন্‌ত্রং তরজিগতাং জৈত্রং চ চিত্রং চ তে ।
 মাতঃ শ্ৰীবগলতে নাম ললতি যস্যাস্তি জন্‌তোর্মুখে
 ত্‌বন্‌নামগ্রহণে সংসদি মুখে স্তম্‌ভো ভবদ্‌বাদনিম্ ॥ ৫ ॥
 দুষ্‌টস্‌তম্‌ভনমুগ্রবঘ্নিনশমনং দারদির্য‌বদিরাবণং
 ভূত্‌সন্‌দমনং চলন্‌মৃগদৃশাং চতেঃ সমাকর্ষণম্ ।
 সটোভাগ্যকৈনকিতেনং সমদৃশঃ কারুণ্যপূর্ণক্‌ষণম্
 মৃত্যোর্‌মারণমাবিস্তু পুরতো মাতস্‌ত্বদীযং বপুঃ ॥ ৬ ॥
 মাতর্‌ভ্‌জয় মদ্বপিক্ষবদনং জহিবাং চ সঙ্‌কীলয়
 ব্রাহ্মীং মুদ্রয় দতৈ‌যদবেধষিণামুগ্রাং গতং স্তংভয় ।
 শত্‌রুং শ্চূর্ণয় দবেতি তীক্‌্ষণগদয়া গটোরাঙ্‌গি পীতাম্‌বরে
 বঘ্নিনটোঘং বগলে হর প্রণমতাং কারুণ্যপূর্ণক্‌ষণে ॥ ৭ ॥
 মাতর্‌ভৈ‌ব ভদ্রকালি বজিয়ে বারাহি বশি বাশ্রয়ে
 শ্ৰী‌বদিয়ে সময়ে মহেশে বগলে কামশে বামেরমে ।
 মাতঙ্‌গি ত্রপিুরে পরাত্পরতরে স্বর্ণাপবর্ণপ্‌রদে
 দাসোহং শরণাগতঃ করুণয়া বশি বশে‌বরিত্‌রাহি মাম্ ॥ ৮ ॥
 সংরম্‌ভে চটোরসঙ্‌ঘে প্রহরণসময়ে বন্‌ধনে ব্যাধিমিধ্যৈ
 বদি‌যাবাদে বিবাদে প্রকুপতিন্‌পতটৌ দবি‌যকালে নিশিয়াম্ ।
 বশ্যে বা স্তম্‌ভনে বা রপি বধসময়ে নরি‌জনে বা বনে বা
 গচ্‌ছং স্তম্‌ভিষ্ঠং স্তরকিলাং যদপি পঠতি শবিং প্রাপ্‌নুয়াদাশু ধীরঃ ॥ ৯ ॥
 ত্‌বং বদি‌যা পরমা ত্রলোকজননী বঘ্নিনটোঘসং‌হদেনী
 যোষতি কর্ষণকারিণী জনমনঃ সম্মোহসন্‌দায়িনী ।
 স্তম্‌ভোত্‌সারণকারিণী পশুমনঃ সম্মোহসন্‌দায়িনী
 জহিবাকীলনভৈ‌বী বজিয়তে ব্রহ্মাদমিন্‌ত্রো যথা ॥ ১০ ॥
 বদি‌যা লক্‌্ষ্মীর্‌নতি যসটোভাগ্যমায়ুঃ পুত্‌রৈঃ পটৌত্‌রৈঃ সর্ব‌সাম্‌রাজ্যসদি‌ধিঃ ।
 মানো ভোগো বশ্যমারোগ্যসটোখ্যং প্রাপ্তং তত্‌তদ্‌ভূতলহে‌স্মিন্‌নরণে ॥ ১১ ॥
 ত্‌বত্‌কৃ‌তে জপসন্‌নাহং গদতিং পরমশে‌বরি ।
 দুষ্‌টানাং নগ্নি‌রহার্থায় তদ্‌গৃ‌হাণ নমোহস্তু তে ॥ ১২ ॥
 পীতাম্‌বরাং চ দ্‌বভিজাং ত্রনিতৈ‌রাং গাত্‌রকোমলাম্ ।
 শলিামুদ্রগ্রহস্‌তাং চ স্মরতে তাং বগলামুখীম্ ॥ ১৩ ॥
 ব্রহ্মাস্‌ত্‌রমতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু বশি‌রুতম্ ।
 গুরুভক্‌তায় দাতব্যং ন দয়েং যস্য কস্যচি‌ ॥ ১৪ ॥
 নতি‌যং স্তোত্‌রমদিং পবতি‌রমহি যো দবে‌যাঃ পঠত্‌যাদরাধ্‌ত্‌বা
 যন্‌ত্রমদিং তথৈ‌ব সমরে বাহটৌ করে বা গলে ।

রাজানোহপ্‌যরয়ণো মদান্ধকরণিঃ সৰ্পা মৃগনেদ্রাদকিস্তে
বটৈ যান্‌তি বিমিহতি রপিগণা লক্ষ্মীঃ স্থিরা সিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥
॥ ইতি শ্রীদ্রুমলোকে তন্ত্রে শ্রীবিগলামুখীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

