



শ্মশানরাত্রি যোগ সাধনা

শ্মশানরাত্রি যোগ সাধনা

শ্মশানযোগ কোনও সাধারণ যোগ নয়। এটি মৃত্যুক্কে উপলব্ধি করে জীবনের মায়া কাটিয়ে, নিজেকে আত্মজ্ঞান ও চিত্তের পরিপূর্ণ সংযমে নিয়ে যাওয়ার একটি অতি গোপন ও ভয়ের উপরে স্থাপতি সাধনা।

প্রাথমিক প্রস্তুতি:

1. দেহশুদ্ধি: রুদ্রাভষিকে বা নারায়ণনাগবলি & ত্রিপিণ্ডি দান করে দেহ ও চতেনা প্রস্তুত করা।
2. রক্ষাচক্র: শ্মশান প্রবেশের পূর্বে রক্ষাযন্ত্র ধারণ (যেমন কালী/ভৈরবের ত্রিশূলচক্র)।
3. নরিজনতা: একা বা গুরুপ্রদত্ত সহযোগে (সাধনার সময় কটে যেনে বধিঁ না ঘটায়)।

যোগ ও তন্ত্রক্রিয়া:

1. শ্মশানভৈরব ধ্যান:-চোখ বন্ধ করে চিত্র আলো ও ধোঁয়া কল্পনায় এনে ভৈরব রূপ চিন্তা। মন্ত্র: ॐ কালভৈরবায় নমঃ।
2. কালী বা চামুণ্ডা ধ্যান (শ্মশানকালী):-কল্পনায় দেবীকে চিত্রভস্মে আবৃত, খপ্পর হাতে, পশুর মুন্ড ধারণকারী ভাব। মন্ত্র: ॐ কালিকায়ৈ নমঃ।
3. চিত্রভস্ম তলিক:-একটি সদ্য জ্বলন্ত চিত্র ছাই মাথায় তলিক করে প্রয়োগ □ “মৃত্যুর ছোঁয়া দিয়ে জীবনের মায়া ভাঙা”।
4. প্রবেশে মন্ত্র ও সংযম:-চিত্র চারপাশে বসে সাধক জপ করেন, চিত্র দিকি না

করে নয়। প্রয়োগযোগ্য মন্ত্র (গুরু কর্তৃক অনুমোদিত হলে):

□□ সতর্কতা ও বধি:

গুরুবহীন এই সাধনা করবনে না □ কারণ এটি জীবনরে খুব সূক্ষ্ম স্তরে কষ্ট ও
বপিদ ডকে আনতে পারে।

চতি স্পর্শ নয় □ শুধুমাত্র ছায়া বা ছাই ব্যবহার করা যায়।

দহেরক্ষার জন্য বজ্রকবচ বা “অঘোরকবচ” ধারণ আবশ্যিক।

