

পঞ্চ ম-কার সাধনা

মদ্য, মাংস, মৎস, মুদ্রা, মৈথুন

পঞ্চ 'ম' কার সাধন

পঞ্চ 'ম' কার সাধন:-----

পঞ্চমকার বা পঞ্চতত্ত্ব হল তান্ত্রিক অনুশীলনে ব্যবহৃত পাঁচটি পদার্থ। এই পাঁচটি পদার্থকে পঞ্চ 'ম' বলা হয়। পঞ্চ 'ম' হল: মদ্য (মদ), মাংস (প্রাণীর মাংস), মৎস্য (মাছ), মুদ্রা (শস্যকণা), মৈথুন (যৌনকর্ম)।

পঞ্চমকার বা পঞ্চতত্ত্বকে পাঁচটি কুমারী নামেও ডাকা হয়।

দ্বিষাচারে মুদ্রা হচ্ছে সংসঙ্গ। একজন সাধক যত সংসঙ্গ, সাধুসঙ্গ এবং গুরুসঙ্গ করবে তত বেশি দ্বিষ শরীরের ক্ষুধা মটিতে শুরু করবে।

১. মদ্য - অর্থাৎ, আমাদের জহ্বার দ্বারা মস্তিষ্কে তালু গ্রন্থ ভেদে করে রাজকি পর্ষন্ত নিয়ে যাওয়ায় খেচরী মুদ্রা বলে। এবং এই খেচরী মুদ্রার দ্বারা ওই রাজকি গ্রন্থে থাকা অমৃত জহ্বার দ্বারা আস্বাদন করাকে মদ্য পান বা মদ্য সাধন বলে।

২. মাংস- 'মা' শব্দে অর্থ জহ্বা, 'ং' এর অর্থ করা, 'স' শব্দে অর্থ ভক্ষণ। খেচরী মুদ্রার সাহায্যে তালু গ্রন্থি ভেদে করতে পারলেই, তখন আমাদের আপনা থেকেই বাক সংযম এবং স্বাদ সংযম আপনা থেকেই হয়। যাই, যতো আমাদের সাধনার একান্তই প্রয়োজন, একেই মাংস ভক্ষণ বা মাংস সাধন বলে।

৩. মৎস্য - সাধারণত আমাদের শ্বাস অর্থাৎ প্রাণ ও অপান বায়ু আমাদের ইরা এবং পঙ্কিগলা তে চলে। যখন আমরা বিশেষ গুরু প্রদত্ত ক্রিয়ার দ্বারা এই শ্বাসকে (প্রাণ ও

অপান) সুসুমা নাড়ীতে প্রবশে করাতো সক্ষম হই, তখন মৎস্য ভক্ষণ বা মৎস্য সাধনা হয়।

৪. মুদ্রা - যোগ শাস্ত্রে বিভিন্ন যোগ এর কথা বলা হয়েছে (কমরালি মুদ্রা, মহামুদ্রা, যোনিমুদ্রা, etc)। গুরু শিষ্যের আঁধার অনুসারে এই মুদ্রার সাধনা দিখি থাকেন, এবং যা নষ্টি সাহকারে করাকে মুদ্রা সাধন বলে।

৫. মঠুন - এই চার রকম সাধনা গুরু প্রদত্ত ক্রিয়ার দ্বারা নষ্টি সাহকারে করার পর গুরুর অপার কৃপার দ্বারা জীবাত্মা কে পরমাত্মা তে মলোনোর ক্রিয়াকে মঠুন সাধনা বলা হয়।

