

শংকরাচার্য জগৎকে মথিয়া বলছেন কেন? সত্যই কি জগৎ মথিয়া ?????

জগৎ মথিয়া নয়, অনতি্য অর্থাৎ পরবির্তনশীল.....জগৎ অনতি্য....
তাই মথিয়া--ব্যাবহারিক দশায়, সত্য কনিতু পারমার্থিক দশায়, মথিয়া(অনতি্য)

"ব্রহ্ম সত্যং জগন্মথিয়া জীবো ব্রহ্মবৈ নাপরঃ ।
অননে বদ্যৎ সচ্ছাস্ত্রম্ ইতবিদোন্তডণ্ডিমিঃ ॥
ঘটকুড়্যদকিং সর্বং মৃত্তিকামাত্রমবে চ ।
তদ্বদব্রহ্ম জগৎসর্বং ইতবিদোন্তডণ্ডিমিঃ ॥"

হ্যাঁ ব্রহ্ম সত্য জগৎ মথিয়া । এই পরদৃশ্যমান জগতের বাহ্যিক রূপটি অবশ্যই
মথিয়া । ব্যাপারটি এইরকম-- মাটি সত্য কনিতু মাটির তরৈ নরিদষ্টি রূপ যমেন
হাঁড়ি, কড়া... ইত্যাদিমথিয়া । অর্থাৎ ঐ নরিদষ্টি রূপটিমথিয়া বা অনতি্য।-----
---সমুদ্রের জলরাশি থেকেই উৎপন্ন টে জল ছাড়া অন্য কিছু নয় । ঐ টে কিছুক্ষণ
পরে সেই জলেই মশি যাবে ।

একইরকম ভাবে আমাদের মনে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন রকম বৃত্তির উদ্ভব হয়, সময়
পেরিয়ে গেলে সেই বৃত্তির লয় হয় ।
জগত ব্রহ্মের ছায়া ছাড়া কিছুই না।

দৃষ্টিকোন দুটো-১)ব্যবহারিক ২)পারমার্থিক
ব্যবহারিক দৃষ্টিকোন থেকে পরমার্থকে দেখা ও বচার করত স্বেয়ং শঙ্করাচার্যই
নষিধে করছেন।

মথিয়া বলতে বদোন্তে পরবির্তনশীল অস্থায়ী অবস্থাকে বুঝায়। মথিয়া বলতে জগৎ
নই অদৃশ্য এমন নয়।

এইরকম বৃত্তি গুলো ক্ষণস্থায়ী বা অনতি্য কনিতু সাক্ষী চতৈন্য সর্বদা স্থরি ।
যোগস্থ সাধক সমাধি পরে সাক্ষী চতৈন্যের আভাস পায় ।

সনাতন দর্শন মতে, যা অনতি্য, অর্থাৎ এখন আছে, কনিতু পরে থাকবনো, তাকেই
মথিয়া বলা হয়েছে। তাই যহেতু একমাত্র ঈশ্বরই নতি্য, অর্থাৎ শাশ্বত, যনি
পূর্বে ছিলেন, এখনও আছেন এবং ভবিষ্যতেও কেবল তিনিই থাকবেন, তাই একমাত্র
ঈশ্বরই সত্য, নতি্য, শাশ্বত। বাকি সবকিছুই অনতি্য, মথিয়া।
যা আগে ছিলনা, পরেও থাকবে না, মাঝ খানে কিছু সময়ের জন্য থাকে তাই মথিয়া।
মথিয়া অর্থে পরবির্তনশীল। এই জগৎ এর সমস্ত কিছুই মথিয়া। মথিয়া সব কিছু সৎ
এর কাছ থেকেই তার অস্তিত্ব পায়।

এখানে জ গত অর্থাৎ যা জন্মায় এবং গত হয়, যহেতু আমাদের দৃশ্যমান সমস্ত
কিছুই উৎপত্তি স্থিতি এবং বনাশীল তাই তিনি একথা বলছেন।