



নারী নরকের দ্বার স্বরূপ

ভগবান বসিঁগু কপলি মুনি অবতার কর্তৃক জীবরে গতি সমন্ধে উপদেশে।।

ন তথাস্য ভবন্মাহো বন্ধশ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ ।

যাষেৎসিঙ্গাদ্যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গসিঙ্গতঃ ॥

অনুবাদ- স্ত্রীসঙ্গ এবং স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ জীবরে য়ে প্রকার মাহে ও বন্ধন সৃষ্টি করে, অন্য কোন বস্তুর সংসর্গে সেই রকম হয় না। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৫)

বলং মৈ পশ্য মায়ায়াঃ স্ত্রীময়া জয়নিদা দশি।

যা করাতে পদাক্রান্তা ভুবজিবম্ভণে কবেলম্ ॥

অনুবাদ - ভগবান কপলি মুনি বললেন স্ত্রী রূপিনী আমার মায়ার প্রভাব দেখুন, য়ে কবেল তার ভূভঙ্গরি দ্বারা এই জগতরে সর্ব শ্রেষ্ট বীরদরে তার পদাবনত করে রাখো। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৮)

সঙ্গং ন কুর্যাপ্রমদাসু জাতু যাগেস্য পারং পরমারুরুক্ষুঃ।

মৎসবেযা প্রতলিক্‌বাত্‌মলাভাৎ বদন্তি যা নরিয়দ্বারমস্য ॥

অনুবাদ - যিনি যাগেরে সর্বোচ্চ পরাকাষ্ঠা লাভ করতে চান এবং আমার সবার দ্বারা যিনি আত্মউপলব্ধি লাভ করছেন, তাদের কখনই সুন্দরী রমণীর সঙ্গ করা উচিত নয়, কারণ শাস্ত্রে 'ঘাষণা করা হয়েছে যে, ভক্তেরে জন্য নারী নরকের দ্বার স্বরূপ। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৯)

যাপেযাত শিনরৈমায়া যাষেদ্দিদবেনির্মতি ।

তামীক্‌ষতোত্মনাৎ মৃত্যুং ত্‌গঃ কূপমবিত্তম্ ॥

অনুবাদ - ভগবানের নির্মতি নারী মায়ার প্রতিনিধি, এবং যে ব্যক্তিসবো অঙ্গীকার করে এই মায়ার সঙ্গ করে, তার নশ্চিতিভাবে জনে রাখা উচিত যে, তা ত্‌গাচ্ছাদতি কূপেরে মতাত তার মৃত্যু-স্বরূপ। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৪০)

যাং মন্যতে পতংি মাহোন্‌মন্‌মায়ামৃষভাযতীম্ ।

স্‌ত্‌রীত্বং স্‌ত্‌রীসংগতঃ প্রাপ্তো বতিতাপত্‌যগ্‌হপ্‌বদম্ ॥ ।

অনুবাদ - জীব তার পূর্বজন্মে নারীর প্রতি আসক্ত হওয়ার ফলে, এই জন্মে

মাহেবশত নারীরূপী মাযাকে সম্পদ, সন্তান, গৃহ আদরি প্রদাতা বলে মনে করে। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৪১)

