

গায়ত্রী শাপোদ্ধার মন্ত্র

গায়ত্রী শাপোদ্ধার মন্ত্র:---

ব্রহ্মা, বশষ্টি, ও বশ্বিমতি- এই তনিজন ঋষি ভিন্ন ভিন্ন সময় সৃষ্টি, স্থতি, এবং প্রলয়রে শক্তি লাভরে জন্ম দীর্ঘকালব্যাপী সপ্ৰণব গায়ত্রী দেবীর উপাসনা করনে তখন গায়ত্রীদেবী স্বয়ং আবর্ভিত হইয়াও তাঁহাদরে অভষ্টি পূরণ করতে অসম্মত হইলনে। ইহাতে উক্ত ঋষিরা ক্রুদ্ধ হইয়া গায়ত্রীদেবীকে "তুমি হীনপ্রভ হও" বলিয়া অভিশাপ দনে। তাহার পর দেবেগন এই অভিশাপ শুনিয়া বহু স্তব স্তুতি দ্বারা ব্রহ্মা, বশষ্টি, এবং বশ্বিমতিররে ক্রোধ দূর করলিে তাঁহারা বললিনে যে, "এই তনিটি মন্ত্রই পাঠ করলিে গায়ত্রী আমাদরে অভিশাপ হইতে মুক্ত হইবনে।".....

গায়ত্রী শাপোদ্ধার*---(ইহা গায়ত্রী জপরে পূর্বে পাঠ্য আবশ্যক).....

অস্য গায়ত্রী শাপোবমিোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীছন্দো বরুনো দেবতা
ব্রহ্মশাপোবমিোচনে বনিয়োগঃ। ওঁ গায়ত্রী ত্বং যদব্রহ্মতে ব্রহ্মবদিতো
বদিস্তাং* পশ্যন্তি ধীরাঃ। সুমনসো বা গায়ত্রী ত্বং ব্রহ্মশাপাদ বমিক্তা ভব ॥
(১)

গায়ত্রীয়া বশষ্টি শাপ বমিোচনমন্ত্রস্য বশষ্টিঋষিনুষ্টুপ্ ছন্দো ব্রহ্ম-বষ্টিগু-
রুদ্র দেবতা বশষ্টিশাপবমিোচনে বনিয়োগঃ। ওঁ অর্কজ্যোতিরিং ব্রহ্ম
ব্রহ্মজ্যোতিরিং শবিঃ। শবিজ্যোতিরিং বষ্টিগুবষ্টিগুজ্যোতিরিং শবিঃ পরঃ।
গায়ত্রী ত্বং বশষ্টিশাপাদ বমিক্তা ভব ॥ (২)

গায়ত্রীয়া বশ্বিমতির শাপবমিোচনমন্ত্রস্য বশ্বিমতিরঋষিনুষ্টুপ্ ছন্দো
গায়ত্রী দেবতা বশ্বিমতিরশাপবমিোচনে বনিয়োগঃ। ওঁ অহ দেবী মহাদেবী বদিয়ে
সন্ধ্যে সরস্বতী। অজরে অমরে চবৈ ব্রহ্মযোনিনিমোহস্তু তে। গায়ত্রী বশ্বিমতির
শাপাদ বমিক্তা ভব ॥ (৩)

॥ইতি গায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ সমাপ্তম॥