

পুরুষচরণ কি?

পুরুষচরণ কি?

মহানীল শাস্ত্র এ সম্মন্ধে বলা হয়ছে:--- **“পুরুষতঃ চরণং তস্য জপ
হোমাদতিপর্ণৈঃ”** অর্থাৎ যাতঃ জপ হোম ও তর্পণ দ্বারা ইষ্টরে চরনবন্দনা করা
হয়। আবার যামলশাস্ত্রমতে, মন্ত্রেরে সদ্ধিরি জন্য প্রথমহে যঃ ক্রিয়া করতঃ
হয়, তাকঃ পুরুষচরণ বলা হয়। এই পুরুষচরণেরে পাঁচটি অঙ্গ আছে। জপ, হোম, তর্পণ,
অভষিকঃ ও ব্রাহ্মনভোজন। **আর ক্রিয়াযোগঃ এর বীরপুরুষচরণেরে সাতটি অঙ্গ, জপ,
হোম, তর্পণ, অভষিকঃ, ব্রাহ্মনভোজন, শক্তপূজা ও কুমারীপূজা। পুরুষচরণ
ছাড়া মন্ত্র / ক্রিয়াযোগঃ সদ্ধি হয়না।** এজন্য নরিক্তশাস্ত্র এ বলা হয়ছে,
ক্রমসঙ্কতে, পূজোসঙ্কতে, মন্ত্রসঙ্কতে ও যন্ত্রেরে লখিন গুরু পরম্পরায় জানতঃ
হবঃ। যনিসঙ্কতেজ্ঞঃ নন তার সাধনা নসিফল তঃ বটহে, বরং পদঃ পদঃ বপিদ তথা
প্রাণাশ হতঃ পারঃ। বুদ্ধর্যামল শাস্ত্র এ বলা হয়ছে, **“বীরভাবে মন্ত্রসদ্ধিঃ
দ্বৈতচারলক্ষনম্”** অর্থাৎ বীরাচারী সাধক অদ্বৈতভাবে সাধক।
পরশুরামকল্পসূত্রেরে একটি তন্ত্রমার্গঃ বলা রয়ছে যঃ, যনি প্রতিযোগী, তিনিই
বীরাচারী। যনি ইদং পদার্থকঃ অহং পদার্থঃ বলীন করতঃ পরেছেন, এবং যার মন
সর্বদা আনন্দঃ নমিগ্ন, তিনিই বীর। এই সূত্রেরে তাৎপর্য প্রসঙ্গঃ আবার
কটোমার্গরহস্যঃ বলা হয়ছে, অহং অর্থাৎ আত্মা এবং ইদং শব্দঃ অর্থ অহং এর
প্রতিযোগী, অর্থাৎ আমি বাদঃ সমগ্র জগৎ ও জাগতিক বস্তু। যঃ সাধক সাধনার
দ্বারা অদ্বৈতভাব প্রাপ্ত হয়ঃ সমগ্র জগৎ ও জাগতিক বস্তুকঃ অহং বা আমনিজিঃ
বলে মনঃ করতঃ পারনঃ, তার কাছে অহং বা আমি ভিন্ন আর কোনঃ পদার্থঃ
অস্তিত্ব থাকনঃ। ইদং বা জগৎ তখন অহং এ বলীন হয়ঃ যাঃ---তিনিই বীর। **তাই
বীরাচারী সাধক ছাড়া এই সাধনা সম্ভব নয়।** শাস্ত্র এ বলা হয়ছে, বীরাচারী সাধক
নরীক, অভয়দানকারী, বলবান, যোদ্ধা, মহাযোগী, মহাবুদ্ধিসম্পন্ন, মহা সাহসী ও
মহোৎসাহী হবনঃ। এমন বীরাচারী সাধকেরে সাধনমাত্রহে শীঘ্র ফলদায়ক। এজন্য
নরিক্তশাস্ত্র এ বলা হয়ছে, ক্রমসঙ্কতে, পূজোসঙ্কতে, মন্ত্রসঙ্কতে ও
যন্ত্রেরে লখিন গুরু পরম্পরায় জানতঃ হবঃ। যনিসঙ্কতেজ্ঞঃ নন তার সাধনা নসিফল
তঃ বটহে, বরং পদঃ পদঃ বপিদ তথা প্রাণাশ হতঃ পারঃ। কটোলাবলী নরিন্য গ্রন্থঃ
বলা হয়ছে যঃ শাস্ত্রসন্মত ভাবে সাধনা করা হলে সাধক সদ্ধিলাভ নশিচয়
করবনঃ। তবঃ একটি সতর্কবার্তাও আছে। কোনঃ ব্যক্তিরি অকল্যানঃ জন্ম বা
নজিরে স্বার্থসদ্ধিরি জন্ম এই সাধনা কঠোরভাবে নষিদি। **হরি ও তৎসং**