



আঘাত দেওয়া আমার লক্ষ্য নয়,
কিন্তু লক্ষ্যহারা হয়ে জীবন যাপন
করলে,তাকে আঘাত দিয়ে জাগাতে
হবে বৈ কি!

- স্বামী নিগমানন্দ পরমহংসদেব

উপদেশ

কবেল শাস্ত্রপাঠে বা উপদেশে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। বিশেষতঃ বর্তমান কালরে শিক্ষায়. তত্ত্বজ্ঞান দূরে থাক নীতিজ্ঞান পর্যন্ত বর্ধিত হয় না। শিক্ষিত ব্যক্তি শিক্ষার অভিমানে বহন করেন মাত্র, শিক্ষার প্রকৃত ফল প্রাপ্ত হন না। যে ব্যক্তি 'পতি-মাতা পরম গুরু' এই কথা ভুলিয়া মুর্থ পতিককে বন্ধুসমাজে বাটীর চাকর বলতি লজ্জাবোধ করেনো, অশৌচান্তে যাহারা চুল দাড়ি কামাইতে নরক যন্ত্রনা ভোগ করে, ছাগরে ন্যায় সম্পর্ক বিচার না করিয়া যাহারা পরস্পরীগমন করে, ভিক্ষুককে এক মুষ্টি শিক্ষার পরবর্ত্তে যাহারা অর্ধচন্দ্রেরে ব্যবস্থা দয়ে, নরিন্দ কৃষককে আপন স্বার্থেরে জন্ম যাহারা মোকদ্দমায় প্রবৃত্ত করায়, বিচারাসনে বসিয়া যাহারা পদোন্নতির জন্ম নরিদোষীকে দণ্ডিত করে, ভোগসুখকেই জীবনের একমাত্র কর্তব্য স্থির করিয়া যাহারা আপন বধিবা মাতার, কন্যার বা ভগিনীর পুরুষান্তর গ্রহণেরে ব্যবস্থা করে; যাহারা পশুর ন্যায় রপির অধীন হইয়া কার্য করে; যাহারা পরকাল, জন্মান্তর, কর্মফল, দেবতা, ঈশ্বর ও গুরু স্বীকার করে না; হিংসা, দ্বেষে, পরনিন্দা, পরদোষচর্চা ও মথিযাবাক্য যাদরে নতি্য কার্য তাহাদগিকে মনুষ্য গর্ভজাত গর্ভভ ভিন্দ কৈ শিক্ষিত শব্দে অভিহিত করবি?

অস্পৃশ্য কুক্কুট মাংস ব্যতীত যাহার স্বাস্থ্যোন্নতি হয় না, পতি-মাতার পদে যাহার মস্তক অবনত হয় না, পনেশন না পাইলে যাহার প্রস্রাবেরে জল ব্যবহারেরে সুবধি হয় না, চকিনে ব্রথ ভিন্দ গব্যঘৃতে যাহার তৃপ্তি হয় না, বলাতি ঘাস ভিন্দ যুঁইবলীতে যাহার বাগানেরে শোভা হয় না, পরপুরুষেরে সহতি নিজ কুলবধূকে আমোদ করতি না দেখিলে যাহার স্ফূর্তি হয় না, পূর্বপুরুষগণকে অসভ্য কৃষক না বলিলে যাহার বজ্জিতা প্রকাশ পায় না, তাহার শিক্ষাকে কান্ নরিজ্জ শিক্ষা শব্দে অভিহিত করবি?

জতিন্দ্রিয়, সত্যবাদী, পরোপকারী, দেবে-দ্বজি-গুরুভক্ত, স্বধর্মানুরাগী, বনিয়ী, সরল-বিশ্বাসী ব্যক্তি অসভ্য অশিক্ষিত হলেও আমরা তাকে উচ্চকন্ঠে "পন্ডিত"

বলিয়া ঘোষণা করবি। অসাম্প্রদায়িকি সার্বভৌম গুরু***সমন্বযাচার্য্য জগদগুরু
পরাবর ব্রহ্মবদি বরষিষ্ঠ ***সদগুরু ঠাকুর শ্রী শ্রী ১০৮ শ্রীমৎ স্বামী নগিমানন্দ
সরস্বতী পরমহংসদবে পরব্রাজকাচার্য্য।

কর্মক্ষেত্র

জগৎ কর্মপ্রয়ি। জগতে বাস করতি হইলে কর্ম-পরাঙ্মুখ হইলে চলবি না। তাহা
হইলে জগতের অপ্রয়ি হইতে হইবে। সুতরাং তুমি অন্তরে আপনাকে সম্যক্ নঃসঙ্গ ও
নমিক্রয়ি বোধ করবি এবং বাহিরে কর্মতৎপরতা দেখাইয়া জগৎকে সন্তুষ্ট করবি।
যাহারা বহর্মুখ তাহারা তোমার অন্তরে কথা বুঝবিও না এবং তাহাদগিকে উহা
বুঝাইবার প্রয়োজনও নাই।নগিম-সূত্র

" আজ একটু সাত্বিকিভাব এল , কন্িতু কালই দেখবে কোথা থেকে তোমার ভেতর
দুরন্ত কামনার আগুন দাউ দাউ করে জ্বলে উঠছে। কাজেই খুব সাবধান হয়ে তলি তলি
করে নজিকে, নজিরে অব্যক্ত সংস্কারকে যাচাই করে নতি হয। আবর্জনা একদিনে
পুড়ে ছাই হবো না। রোজ রোজ তাতে আগুন লাগতে হবো। তারপর চিত্ত বি-- রজঃ
হবে , আর শুদ্ধচিত্ত হলেই দেখবে ভগবানের কৃপা আপনই তোমার উপর বর্ষতি
হচ্ছে। " ----- শ্রীশ্রীঠাকুর ।।

তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মবদি সন্ন্যাসী সদগুরুর সর্বো-পরচির্ষা ও তুষ্টি বিধান দ্বারা
বদ্ধ জীব সন্ন্যাস সাধনায় অপকেষাক্ত সহজে সিদ্ধিলাভ করতে পারে, ইহা যবে
আমার নজি কল্পতি নতুন কোন পন্থা নয়। তাহাও জানালাম।.....শ্রীশ্রীঠাকুর
নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদবে

মানুষ বড় অহঙ্কারী, তাহার আপন ছাঁচে জগৎটাকে তুলনা করে, তাই না বুঝিয়া
সাধারণ লোকের তো দূরের কথা, সাধু-মহাপুরুষদগিরে কার্যেরও দোষ ধরিয়া থাকে
। তাহারা একবার চিন্তা করিয়া দেখে না যবে, তাহাদরে বদ্বিষাবুদ্ধির দটাড কত দূর !
যবে নজিকে জানে না, অন্যরে চরিত্র কিকার্যের দোষ ধরতি যাওয়া তাহার পক্ষে
ধুষ্টতা নয় কি? ----নগিমানন্দ পরমহংসদবে।।

মহাপুরুষদগিরে কাম ও ক্রোধ :

ছাত্র- সাধু মহাপুরুষদগিরে 'ক্রোধ' হইলে কিতাঁহাদগিরে অধঃপতন হয় না?

ঠাকুর - সাধু মহাপুরুষদগিরে যবে ক্রোধ হইয়া থাকে, তাহা জগতের মঙ্গলেরে জন্য;
তাহাতে তাঁহাদগিরে পতন হয় না।

ছাত্র- ইন্দ্রিয়েরে ত উত্তজেনা হয়?

ঠাকুর- ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা হইলেই যবে পতন হইবে, তার কোন মানো নাই। জগতে যবে
যবে মহাপুরুষেরে এরূপ ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা বা ক্রোধ হইয়াছিল, তাঁহাদরে
প্রত্যকেরে দ্বারাই জগতেরে প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা

হওয়ায় বাহ্যত পরাশররে পতন হইয়াছিল বলিতে পার। কন্টি পরাশররে এরূপ পতন না হইলে আমরা বদেব্যাসকে পাইতাম না। সস সময় হন্দি ধৰ্ম্মরে শাস্ত্র পূরণয়নরে জন্ম বদেব্যাসরে মত মহাপুরুষরে পূরণোজন হইয়াছিল। বদেব্যাসরে মত মুনরি জন্মগূরণরে পূরণোজন হইলে পরাশররে ন্যায় তজেসম্পন্ন সদিধ মহাপুরুষরে বীর্য ব্য়তীত যার তার বীর্যে জন্মতিে পারনে না। তাই ভগবান্ পরাশরকে পততি করিয়াছিলেন। কন্টি এই পতনকে পরাশররে অধঃপতন বলবি না।

..... সংগৃহীত। শ্ৰীশ্ৰীনগিমানন্দ কথামৃত।

বর্তমান বপিদে-আপদে অশান্তি-উদ্বগেে কন্টি বা শোক-দুঃখে তাঁর দয়াময় নামে যনে সন্দেহে না আসে। দৃঢ়তা ও ধৈর্যের সহতি তাঁহাতে নরিভর করলিে একদনি অবশ্য তনি সিব ভার নবেনে □ অভাব দূর করিয়া দবেনে। বশ্বাস হারাইও না, তাঁহাকে ভুলও না □ তাঁহার নাম লইয়া পড়িয়া থাক । আমাতে বশ্বাস থাকলিে অবশ্য আমার উপদশে মত চলবিে । সাধনা থাকলিে সদিধি অবশ্যম্ভাবী , ভগবান অবশ্য তোমার মনোবাঞ্ছা পূরণ করবিনে। সংগৃহীত। সদগুরু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ শ্ৰীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদবে।

পতব্রিতা ও সতী এক নয়। সং এর স্ত্রীলঙ্গি সতী। সং অর্থে সাধু। যস যস গুণ থাকলে একজন পুরুষকে সাধু বলা যায়। কোনও স্ত্রী লোকরে মধ্যে সস সব গুণ দখলেই তাকে সতী বলা যায়। সতী স্বামীর স্থূল দেহরে পূর্তি লক্ষ্য রাখনো। সস তার স্বামীর ভতিরে ভগবানকে দখেতে অভ্যাস করে তাই সতীর মুক্তি অবশ্যম্ভাবী। সদগুরু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদবে। সংগৃহীত।

২৯শে বশৈখ, বৃহস্পতিবার, সন ১৩৩৯ সাল। স্থান □ আসাম বঙ্গীয় সারস্বত মঠ, কোকলিা মুখ।

সদগুরু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ শ্ৰীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদবে।

২)। স্থান ঃ উত্তরবাংলা সারস্বত আশ্রম, বগুড়া

২৮শে কার্তিকি, বুধবার □ ১৩৪১। কালকরে মত আজও পূর্তনোত্তরক্রমে নানা বিষয়ের আলোচনা চলতে লাগল।

শ্রোতৃমন্ডলী শ্ৰীশ্ৰীঠাকুররে মীমাংসা শুনতে এমন পরতিপ্ত হয়.ছেনে যস, তাঁদের মধ্যে একজন বললনে □ দখেুন, আপনার মমাংসাগুলি বড. চমৎকার। আপনি বলতেও পারনে ভাল। আমাদরে ইচ্ছা, আপনি পূর্তকাশ্য সভায় আমাদরে ধৰ্ম্মমত এবং বর্তমান কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা দনি। আপনার অনুমতি পলে আমরা সভার আয়োজন করি একথার উত্তরে ঠাকুর বললনে □ দখে, আমি বক্তৃতা দেবার পক্ষপাতী নই। ভতের থেকে তার পূর্তরেণা পাই না, বক্তৃতা দলিে যদি সমাজরে কোন উপকার হত, তাহলে আমি নশ্চিয়ই তা দতিাম। আজ ৩০ বৎসর ধরে আমি আমার শষ্মিদরে কত উপদশে-বাণী ছড়াচ্ছি, হাতে কলমে সব দখেয়িে দচ্ছি, বাড়ী বাড়ী গয়িে তাদের সঙ্গে মশিে তাদের জাগাবার চেষ্টা করছি, কন্টি তাও তমেন কিছু করে উঠতে পারলাম না। আর এক-আধ ঘন্টা Lecture দলিে কি হবে? তাতে কি ফল? বশে তো, এই আমার কাছে

আজ কত উপদশে শূন্যে গলে, কত মীমাংসা পয়ে গলে, তার একঠাও নজিরে জীবনে ফুটযি তোল না। উপদশো অনুসারে চলে যদি তুমি শান্তি ও আনন্দ পাও, তাহলে দেখবে তোমার দেখা দেখি আর দশজন তোমার পথ অনুসরণ করবে, তাদের দেখা দেখি আর পঞ্চাশজন, এইভাবে দেশে জগতে উঠবে। **Practical work** চাই, সাধন চাই, বক্তৃতায় কিছু হবে না।

জ্ঞানশে চন্দ্র দাস নামে একজন নবাগত সবেক দীক্ষা নেওয়ার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করলে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন

" দেখে, আজকাল দীক্ষা আমি প্রথমই দিতে চাই না। দীক্ষা হল সর্বশেষ কাজ। এর পূর্বে আধার বা ক্షতের প্রস্তুত করা চাই। উপযুক্ত ক্షতের দীক্ষার বীজ পড়লে শীঘ্র শীঘ্র সফলতার অঙ্কুর দেখা দেবে। অনুপযুক্ত ক্షতের অনেক সময় লাগবে। তোমার অল্প বয়স। এখন গিয়ে পড়াশোনা কর, দহে-মন-চত্বিতকে বিশুদ্ধ-পবিত্র-বলিষ্ঠ করার জন্য নৈতিক আদেশ পালন করে চল। আর ছাত্রজীবনে ব্রহ্মচর্য পালনই হল আসল চরিত্র-গঠনই মুখ্য সাধনা। কাজেই শারীরিক-মানসিক ব্রহ্মচর্য পালন করতে যত্নবান হও। দীক্ষা দিয়ে দেখেছি, আজকাল আর তমেন কিছু হচ্ছে না। তার কারণ ক্షতের প্রস্তুত নয়। তাই আমি আর আজকাল আগেই দীক্ষা দিতে চাই না। আগে প্রাথমিক নিয়ম-নীতি-আচার পালন করে ক্షতের প্রস্তুত কর। এখানও এমন অনেকে সবেক আছে, যাদের প্রায় দুই আড়াই বৎসর হয়ে গেলে তবুও আমি দীক্ষা দেইনি। আগে চিত্ত স্থির হোক তারপর উপযুক্ত সময় বুঝে যা দেবো তা আমি দিবে। আমাকে যদি বিশ্বাস কর তাহলে আমি যা বললাম তদনুযায়ী গিয়ে চল।

শ্রীশ্রীনিগমানন্দ-উপদশোমৃত

সদ্ধিপুরুষ মানই সবে মহাত্মা এই ভুল করোনা। সবে কোন সাধনায় সদ্ধিলাভ করেছে আগে সটো জানো। ভূতসদ্ধি, প্রতেসদ্ধি, পশিচসদ্ধি, জনিসদ্ধি, অপ্সরাসদ্ধি, বতোল সদ্ধি, ভৈরব সদ্ধি কনিতু আত্মোসদ্ধি হননি, এরকম প্রচুর **Negative energy** সদ্ধি সাধক আছে, এসমস্ত সদ্ধি সাধকের থেকে দীক্ষা নিয়ে তুমি মুক্তিলাভ করতে পারবে না, বরং অধোগতি হবে। কারণ এঁরা নজিরেই নজিরে মুক্ত করতে পারেনি। এঁরা কুকর্মই বেশি করে, নজিরে অধোগতির পথ প্রশস্ত করে। তুমি সেই সদ্ধিপুরুষের থেকে দীক্ষা নেও যে আত্মোসদ্ধি হয়েছেন অর্থাৎ যিনি আত্মো উপলব্ধি করেছেন। কথাটা মনে রাখো, সকল সদ্ধিপুরুষ মুক্তপুরুষ নন; কনিতু সকল মুক্তপুরুষ অবশ্যই সদ্ধিপুরুষ।