



আঘাত দেওয়া আমার লক্ষ্য নয়,
কিন্তু লক্ষ্যহারা হয়ে জীবন যাপন
করলে, তাকে আঘাত দিয়ে জাগাতে
হবে বৈ কি!

- শ্বামী নিগমানন্দ পরমহংসদেব

উপদেশ

কবেল শাস্ত্রপাঠে বা উপদেশে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। বশিষ্ঠেৎঃ ব্ৰতমান কালৱে
শক্ষিষ্য, তত্ত্বজ্ঞান দুৱে থাক নীতিজ্ঞান প্ৰয়ন্ত বকিষ্টি হয় না। শক্ষিষ্যতি
ব্যক্তিশক্ষিষ্যার অভিমান বহন কৰনে মাত্ৰ, শক্ষিষ্যার প্ৰকৃত ফল প্ৰাপ্ত হন না। যৎ^১
ব্যক্তি ‘পতিঃ-মাতা পৰম গুৰু’ এই কথা ভুলয়িঁ মূল্য পতিকে বন্ধুসমাজে বাটীৱ
চাকৰ বলতিলে লজ্জাবোধ কৰনো, অশৌচান্ততে যাহারা চুল দাঢ়ি কামাইতে নৱক
যন্ত্ৰনা ভোগ কৰে, ছাগৱে ন্যায় সম্পৰ্ক বচাই না কৰয়িঁ যাহারা পৰমত্ৰীগমন
কৰে, ভক্ষুককে এক মুষ্টি ভক্ষিষ্যার পৰিব্ৰতে যাহারা অৰ্ধচন্দ্ৰৱে ব্যবস্থা দয়ে,,
নৱিন্ন কৃষককে আপন স্বার্থৰে জন্য যাহারা মোকদ্দমায় প্ৰবৃত্ত কৰায়,
বচাইৱনতে বসয়িঁ যাহারা পদোন্নতিৰ জন্য নৱিদোষীকে দণ্ডিতি কৰে, ভোগসুখকই
জীবনৱে একমাত্ৰ কৰ্তব্য স্থিৰ কৰয়িঁ যাহারা আপন বধিবা মাতাৱ, কন্যার বা
ভগনীৰ পুৱুষান্তৰ গ্ৰহণৱে ব্যবস্থা কৰে; যাহারা পশুৰ ন্যায়, রপ্তিৰ অধীন হইয়ঁ
কাৰ্য কৰে; যাহারা পৰকাল, জন্মান্তৰ, কৰ্মফল, দৈত্যা, ঈশ্বৰ ও গুৰু স্বীকাৰ
কৰে নো; হংসা, দ্বষ্টে, পৰনন্দিদা, পৰদোষচৰচা ও মথিষ্যাবাক্য যাদৱে নতিয় কাৰ্য
তাহাদগিকে মনুষ্য গ্ৰহণ কৰে শক্ষিষ্যতি শব্দতে অভিহিতি কৰিবিতে?

অস্পৃশ্য কুকুট মাংস ব্যতীত যাহার স্বাস্থ্যোন্নতি হয় না, পতিঃ-মাতাৱ পদে
যাহার মস্তক অবনত হয় না, পঞ্চেশন না পাইলে যাহার প্ৰস্রাবৱেৱ জল ব্যবহাৱৱে
সুবধা হয় না, চকিনে ব্ৰথ ভন্নিন গ্ৰথুততে যাহার তপ্তি হয় না, বলিাতি ঘাস ভন্নিন
যুইবলোততে যাহার বাগানৱে শোভা হয় না, পৱপুৰুষৰে সহতি নজি কুলবধুকে আমোদ
কৱতিতে না দখেলিলে যাহার স্ফূৰ্তি হয় না, পুৱৰ্বপুৰুষগণকে অসভ্য কৃষক না বললিতে
যাহার বজ্ঞান প্ৰকাশ পায় না, তাহার শক্ষিষ্যকে কোন নৱিলজ্জ শক্ষিষ্য শব্দতে
অভিহিতি কৰিবিতে?

জতিনেদ্ৰঘি., সত্যবাদী, পৱনোপকাৰী, দৈব-দ্বজি-গুৱুভক্ত, স্বধৰ্মানুৱাগী, বনিয়ী,
সৱল-বশিষ্যাসী ব্যক্তি অসভ্য অশক্ষিষ্যতি হলও আমৱা তাকে উচ্চকন্ঠতে “পন্ডিত”

বলয়। ঘোষণা করবি। অসাম্প্রদায়কি সার্বভৌম গুরু***সমন্বয়চার্য্য জগদগুরু
পরাবর ব্রহ্মবদি বরষিষ্ঠ ***সদগুরু ঠাকুর শ্রী শ্রী ১০৮ শ্রীমৎ স্বামী নগিমানন্দ
সরস্বতী পরমহংসদেবে পরব্রহ্মাজকাচার্য্য।

ক্ৰমক্ষত্র

জগৎ ক্ৰমপ্ৰয়। জগতে বাস কৰতিতে হইলতে ক্ৰম-পৰাঙ্গমুখ হইলতে চলবিতে না। তাহা
হইলতে জগতৰে অপ্ৰয়ি হইতে হইবো। সুতৰাং তুমি অন্তৰতে আপনাকৰে সম্যক্ক নথিসঙ্গ ও
নথিক্ৰয়ি বোধ কৰবিতে এবং বাহিৰিক ক্ৰমতৎপৰতা দখোইয়া জগৎকৈ সন্তুষ্ট কৰবিতে।
যাহাৱা বহিৰ্মুখ তাহাৱা তোমাৰ অন্তৰতে কথা বুৰবিতে না এবং তাহাদগিকৈ উহা
বুৰাইবাৰ প্ৰয়োজনও নাই।নগিম-সৃত্ৰ

"আজ একটু সাত্বকিভাৰ এল, কনিতু কালই দখেবতে কোথা থকেতে তোমাৰ ভত্তেৰ
দুৱন্ত কামনাৰ আগুন দাউ দাউ কৰতে জ্বলতে উঠছো। কাজই খুব সাবধান হয়তে তলি তলি
কৰতে নজিকেতে, নজিৰে অব্যক্ত সংস্কাৰকৈ যাচাই কৰতে নতিতে হয়। আবৰ্জনা একদিনো
পুড়ি ছাই হবতে না। রোজ রোজ তাতে আগুন লাগাতে হবো। তাৰপৰ চত্ত্ৰ বি-- রজঃ
হবতে, আৱ শুদ্ধচত্ত্ৰ হলই দখেবতে ভগৱানৰে কৃপা আপনহি তোমাৰ উপৰ বৰষতি
হচ্ছো।" ----- শ্ৰীশ্ৰীঠাকুৰ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্ৰহ্মবদি সন্ন্যাসী সদগুরুৰ সবো-পৰচিৰ্য্যা ও তুষ্টি বধিন দ্বাৰা
বদ্ধ জীব সন্ন্যাস সাধনায় অপক্ষেক্ষাকৃত সহজে সদ্ধলিাভ কৰতে পাৱতে, ইহা যৎ^১
আমাৰ নজি কল্পতি নতুন কোন পন্থা নয়। তাহাও জানালাম।শ্ৰীশ্ৰীঠাকুৰ
নগিমানন্দ সরস্বতী পৰমহংসদেবে

মানুষ বড় অহঙ্কাৰী, তাহাৰ আপন ছাঁচে জগৎকৈ তুলনা কৰতে, তাই না বুৰয়ি
সাধাৱণ লোকৰে তো দূৱৰে কথা, সাধু-মহাপুৰুষদগিৰে কাৰ্য্যৰেও দোষ ধৰয়া থাকতে
। তাহাৱা একবাৰ চন্তা কৰয়া দখেতে না যৎ, তাহাদৰে বদ্যাৰুদ্ধিৰি দৌড়ি কত দূৱ !
যৎ নজিকেতে জানতে না, অন্যৰে চৰত্ত্ৰ কি কাৰ্য্যৰে দোষ ধৰতিতে যাওয়া তাহাৰ পক্ষত
ধৃষ্টতা নয় কি ? -----নগিমানন্দ পৰমহংসদেবে।।

মহাপুৰুষদগিৰে কাম ও ক্ৰোধ :

ছাত্ৰ- সাধু মহাপুৰুষদগিৰে 'ক্ৰোধ' হইলতে কি তাঁহাদগিৰে অধঃপতন হয় না?

ঠাকুৰ - সাধু মহাপুৰুষদগিৰে যৎ ক্ৰোধ হইয়া থাকতে, তাহা জগতৰে মঙ্গলৰে জন্য;
তাহাতে তাঁহাদগিৰে পতন হয় না।

ছাত্ৰ- ইন্দ্ৰয়িৰে ত উত্তজেনা হয়?

ঠাকুৰ- ইন্দ্ৰয়িৰে উত্তজেনা হইলই যৎ পতন হইবতে, তাৰ কোন মানতে নাই। জগতে যৎ^২
যৎ মহাপুৰুষৰে এৱুগ ইন্দ্ৰয়িৰে উত্তজেনা বা ক্ৰোধ হইয়াছলি, তাঁহাদৰে
প্ৰত্যক্ষেকৰে দ্বাৱাই জগতৰে প্ৰভূত মঙ্গল সাধতি হইয়াছো। ইন্দ্ৰয়িৰে উত্তজেনা

হওয়ায় বাহ্যিক পরাশরের পতন হইয়াছলি বলতিতে পার। কনিতু পরাশরের এরূপ পতন না হইলে আমরা বদেব্যাসকে পাইতাম না। সে সময় হিন্দু ধর্মের শাস্ত্র প্রগতিতে জন্ম বদেব্যাসের মত মহাপুরুষের প্রয়োজন হইয়াছলি। বদেব্যাসের মত মুনরি জন্মগ্রহণের প্রয়োজন হইলে পরাশরের ন্যায় তজেসম্পন্ন সদ্ধ মহাপুরুষের বীর্য্য ব্যতীত যার তার বীর্য্যে জন্মতিতে পারনে না। তাই ভগবান পরাশরকে পততি করযাছিলেন। কনিতু এই পতনকে পরাশরের অধঃপতন বলবি না।

.....সংগৃহীত।শ্ৰীশ্ৰীনগিমানন্দ কথামূল।

ব্ৰতমান বগিদে-আপদে অশান্তি-উদ্বগে কম্বা শটোকে-দুঃখে তাঁৰ দয়াময় নামে যনে সন্দহে না আস। দৃঢ়তা ও ধৈর্যের সহিত তাঁহাতে নির্ভৱ কৰলিতে একদিনি অবশ্য তনিই সব ভাৰ নবেনে ॥অভাব দূৰ কৰয়া দবেনে। বশ্বাস হাৰাইও না, তাঁহাকে ভুলও না॥তাঁহার নাম লইয়া পড়য়া থাক। আমাতে বশ্বাস থাকলিতে অবশ্য আমাৰ উপদেশে মত চলবিতে। সাধনা থাকলিতে সদ্ধি অবশ্যম্ভাৰী, ভগবান অবশ্য তোমাৰ মনোৰোগ্ছা পূৰণ কৰবিনে। সংগৃহীত। সদগুৰু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ শ্ৰীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পৰমহংসদবে।

পতব্ৰিতা ও সতী এক নয়। সৎ এৰ স্ত্ৰীলঙ্গি সতী। সৎ অৱস্থে সাধু। যে যে গুণ থাকলে একজন পুরুষকে সাধু বলা যায়, কোনও স্ত্ৰী লোকৰে মধ্যে সে সব গুণ দখেলাই তাকে সতী বলা যায়। সতী স্বামীৰ স্থূল দহেৱে প্ৰতিলিক্ষ্য রাখনো। সে তাৰ স্বামীৰ ভত্তিৰে ভগবানকে দখেতে অভ্যাস কৰতে তাই সতীৰ মুক্তি অবশ্যম্ভাৰী। সদগুৰু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পৰমহংসদবে। সংগৃহীত।

২৯শে বশোখ, বৃহস্পতিবিাৰ, সন ১৩৩৯ সাল। স্থানঃ আসাম বঙ্গীয় সারস্বত মঠ, কোকলা মুখ।

সদগুৰু শ্ৰী শ্ৰী ১০৮ শ্ৰীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পৰমহংসদবে।

২)। স্থানঃ উত্তৰবাংলা সারস্বত আশ্রম, বগুড়া।

২৮শে কাৰ্তকি, বুধবাৰঃ ১৩৪১। কালকৰে মত আজও প্ৰশ্নোত্তৰক্ৰমে নানা বষিষ্যতে আলচনা চলতে লাগল।

শ্ৰোতৃমন্ডলী শ্ৰীশ্ৰীঠাকুৱে মীমাংসা শুনতে এমন পৰতৃপ্তি হয়েছেন যে, তাঁদেৱে মধ্যে একজন বললনে ॥দখেন, আপনাৰ মীমাংসাগুলি বড় চমৎকাৰ। আপনি বলতও পারনে ভাল। আমাদেৱে ইচ্ছা, আপনি প্ৰকাশ্য সভায় আমাদেৱে ধৰ্মমত এবং ব্ৰতমান কৰত্ব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা দনি। আপনাৰ অনুমতিপিলেৱে আমৰা সভাৰ আয়োজন কৰিব। একথাৰ উত্তৰণ ঠাকুৱ বললনে ॥দখে, আমি বক্তৃতা দবোৱ পক্ষপাতী নই। ভতেৱ থকেতে তাৰ প্ৰৱেণা পাই না, বক্তৃতা দলিলে যদি সমাজৰে কোন উপকাৱ হত, তাহলে আমি নশ্চিয়ই তা দত্তিম। আজ ৩০ বৎসৰ ধৰতে আমি আমাৰ শৰ্ষিয়দেৱে কত উপদেশ-বাণী ছড়াচছি, হাততে কলমতে সব দখেষ্যতে দচ্ছি, বাড়ী বাড়ী গঘিতে তাদেৱে সঙ্গত মশিতে তাদেৱে জাগাৰাৰ চষ্টা কৰছি, কনিতু তাও তমেন কছু কৰতে উঠতে পাৱলাম না। আৱ এক-আধ ঘন্টা Lecture দলিলে কইহবে? তাতে কফিল? বশে তো, এই আমাৰ কাছতে

আজ কত উপদশে শুনতে গলেতে, কত মীমাংসা পয়েতে গলেতে, তার একটিও নজিরে জীবনতে ফুটিয়ে তোল না। উপদশানুসারতে চলতে যদিতু মিশান্তি ও আনন্দ পাও, তাহলতে দখেবতে তোমার দখেদখে আর দশজন তোমার পথ অনুসরণ করবতে, তাদের দখেদখে আর পঞ্চাশজন, এইভাবতে দশে জগেতে উঠবতো। Practical work চাই, সাধন চাই, বক্তৃতায় কচ্ছি হবতে না।

জ্ঞানশে চন্দ্র দাস নামতে একজন নবাগত সবেক দীক্ষা নওয়ার অভিপ্রায়. জ্ঞাপন করলতে শ্রীশ্রীষ্টাকুর বললনে॥

" দখে, আজকাল দীক্ষা আমিপ্রথমহৈ দতিতে চাই না। দীক্ষা হল সর্বশষে কাজ। এর পূর্বতে আধাৰ বা ক্ষত্রে প্ৰস্তুত কৰা চাই। উপযুক্ত ক্ষত্রে দীক্ষাৰ বীজ পড়লতে শীঘ্ৰ শীঘ্ৰ সফলতাৰ অঙ্কুৰ দখো দয়ে। অনুপযুক্ত ক্ষত্রে অনকে সময় লাগতো। তোমার অল্প বয়স। এখন গঘিতে পড়াশোনা কৰ, দহে-মন-চত্তিতকতে বশিদ্ধ-পৰত্তি-বলষ্ঠি কৰাৰ জন্য নষ্টকি আদশে পালন কৰতে চল। আৱ ছাত্ৰজীবনতে ব্ৰহ্মচৰ্য পালনই হল আসলচৰত্তি-গঠনই মুখ্য সাধনা। কাজহৈ শাৱৰীক-মানসকি ব্ৰহ্মচৰ্য পালন কৰতে যত্নবান হও। দীক্ষা দয়িতে দখেছে, আজকাল আৱ তমেন কচ্ছি হচ্ছে না। তাৱ কাৱন ক্ষত্রে প্ৰস্তুত নয়। তাই আমি আৱ আজকাল আগহৈ দীক্ষা দতিতে চাই না। আগতে প্ৰাথমকি নথি-নীতি-আচাৰ পালন কৰতে ক্ষত্রে প্ৰস্তুত কৰ। এখানতে এমন অনকে সবেক আছতে, যাদেৱে প্ৰায় দুই আড়াই বৎসৱ হয়ে গলেতোতবুও আমি দীক্ষা দইননি। আগতে চত্তি-স্থিৰ হোকেতোৱপৰ উপযুক্ত সময় বুঝতে যা দেবোৱ তা আমি দিবে। আমাকতে যদি বস্বাস কৰতাহলতে আমি যা বললাম তদনুযায়ী গঘিতে চল।

শ্রীশ্রীনগিমানন্দ-উপদশামৃত

সদ্ধপুৰুষ মানহৈ সে মহাত্মা এই ভুল কৰতোনা। সে কোন সাধনায় সদ্ধলিাভ কৰছে আগতে সেটো জানতো। ভূতসদ্ধ,প্ৰতেসদ্ধ,পশ্চিমসদ্ধ,জনিসদ্ধ,অপ্সৱাসদ্ধ, বতোল সদ্ধ,ভৈৱ সদ্ধ কন্তু আত্মোসদ্ধ হননি, এৱকম প্ৰচুৱ Negative energyr সদ্ধ সাধক আছতে,এসমস্ত সদ্ধ সাধকতে থকেতে দীক্ষা নঘিতে তুমি মুক্তিলাভ কৰতে পাৱবতে না,বৱৎ অখণ্ডগতি হবতোকাৱণ এঁৱা নজিরোই নজিরে মুক্ত কৰতে পাৱনেনি এঁৱা কুকৰ্মই বশে কৰতে,নজিরে অখণ্ডগতিৰ পথ প্ৰশস্ত কৰতে। তুমি সহে সদ্ধপুৰুষতে থকেতে দীক্ষা নও যতে আত্মোসদ্ধ হয়ছেনে অৱথাৎ যনিতি আত্মতো উপলব্ধি কৰছেনে। কথাটো মনতে রখতো, সকল সদ্ধপুৰুষ মুক্তপুৰুষ নন; কন্তু সকল মুক্তপুৰুষ অবশ্যই সদ্ধপুৰুষ।।