

শবিরে বীজ & গায়ত্রী মন্ত্র -১০৮ নাম

ভগবান শবিরে একাক্ষরী বীজ মন্ত্র:-

“ওঁ হট্টং শবায়. নমঃ”

ভগবান শবিরে মূল পঞ্চাক্ষরী বীজ মন্ত্র:-

ওঁ হট্টং জুং সঃ ওম ভূবুঃ স্বঃ ওম ত্র্যম্বকম যজামহে সুগন্ধমি পুষ্টবির্ধনম্।
উর্বরুকমবি বন্ধনান্ মৃত্যোর্মুক্শীয়. মামৃতাৎ ওম স্বঃ ভুবঃ ওম সঃ জুং হট্টং
ওঁ।।

ভগবান শবিরে গায়ত্রী মন্ত্র:-

“ ওঁ তৎপুরুষায়. বদ্বিমহে মহাদবোয. ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ”

ভগবান মহাদেবে ১০৮ নাম :---

১) শবি, ২) ভোলনোথ, ৩) ভব, ৪) ধূর্জটি, ৫) কৃত্তবাস, ৬) পণিকপানি, ৭) শম্ভু, ৮) আশুতোষ, ৯) বভ্রি, ১০) ভবশে, ১১) ত্রিশূলধারী, ১২) নাগেশ্বর ১৩) ভূতনাথ, ১৪) নীলকণ্ঠ, ১৫) বশিবেশ্বর, ১৬) মহাকাল, ১৭) অঘোরনাথ, ১৮) চণ্ড, ১৯) ভূতাপিতা ২০) উমানাথ, ২১) শঙ্কর, ২২) চন্দ্রনাথ, ২৩) অক্ষরপুরুষ, ২৪) চন্দ্রমৌলি, ২৫) চন্দ্রধর, ২৬) চন্দ্রমৌলেশ্বর, ২৭) বৃষভবাহন ২৮) নন্দীকেশ্বর, ২৯) অমরশে, ৩০) পার্বতীপতি, ৩১) ত্রিলোচন, ৩২) গঙ্গাধর, ৩৩) শশধর, ৩৪) কলোসেশ্বর, ৩৫) দীনানাথ, ৩৬) নটরাজ, ৩৭) ভূতবাহন, ৩৮) তারকনাথ, ৩৯) ব্রহ্মপুরুষ, ৪০) শক্তপিতা, ৪১) কপালী, ৪২) তান্ডবশে, ৪৩) কালভরৈব, ৪৪) ভরৈব, ৪৫) রুদ্র, ৪৬) মহাদেব, ৪৭) মহাতজো, ৪৮) বশ্বিনাথ, ৪৯) সদাশবি, ৫০) ব্যোমকশে,

৫১) জটধারী, ৫২) বতালনাথ, ৫৩) সদ্ধিশে, ৫৪) শ্মশানচারী, ৫৫) শ্মশানেশ্বর, ৫৬) নাগেন্দ্র, ৫৭) দবেশে, ৫৮) মহাভীম, ৫৯) মহারুদ্র, ৬০) মদনান্তক, ৬১) প্রলয়শে, ৬২) বশ্বিপতি, ৬৩) ত্রিকাল, ৬৪) অসতিঙ্গ, ৬৫) মৃত্যুঞ্জয়, ৬৬) গরিশি, ৬৭) ক্রোধ, ৬৮) উন্মত্ত, ৬৯) সংহার, ৭০) বটুকনাথ, ৭১) বক্রিম, ৭২) উগ্র, ৭৩) সুন্দর, ৭৪) সত্য, ৭৫) পাতালভরৈব ৭৬) চন্দ্রচূড়, ৭৭) হর, ৭৮) পরমপুরুষ, ৭৯) একনাথ, ৮০) বাগেশ্বর, ৮১) পঞ্চবক্ত, ৮২) চতুরভূজ, ৮৩) প্রতেরাজ, ৮৪) ত্র্যম্বক, ৮৫) গরিশিখের, ৮৬) বামশে, ৮৭) গজান্তক, ৮৮) ভীমাক্ষ, ৮৯) বরুপাক্ষ, ৯০) সর্বানন্দ, ৯১) আনন্দমূর্তি, ৯২) ভদ্রসনে, ৯৩) স্থানু, ৯৪) কন্দর্পদলন, ৯৫) মহাযোগী, ৯৬) যোগীরাজ, ৯৭) তপসদ্ধি, ৯৮) রাক্ষসেশ্বর, ৯৯) যোগীপুরুষ।

১০০) বধুভূষণ, ১০১) বভ্রিতভূষণ, ১০২) ভীরুক, ১০৩) প্রনব, ১০৪) পশুপতি,

১০৬) বদৈঘ্যনাথ, ১০৭) বতস্যনাথ, ১০৮) শূলপাণি ।

যিনি পবিত্র চিত্তে দ্বোদশিবে ভগবান পরব্রহ্ম মহাদেবে এই ১০৮ নাম স্মরণ করেন, তিনি শবিলোক প্রাপ্তি করে থাকেন ।

মানবের মনে হিংসা, দম্ভ, কুটলিতা, স্বার্থপরতা, লোভ, কাপুরুষতা, ভীৰুতা রূপী বশি আছে- বাবা সে গুলিই হরণ করে নেন। ভক্তের অন্তরকে শুদ্ধচিত্তে পরিণত করেন।

