

শবিরাত্রি ব্রতের মাহাত্ম্য

শবিরাত্রি ব্রতের মাহাত্ম্য কথা:-

তখন কলৌশ পর্বতেরে শখির ছিল সর্ববর্তনে অলংকৃত। ছিল ছায়াসুনবড়ি ফুলে-ফলে শোভতি বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম ঢাকা। পারজিতসহ অন্যান্য পুষ্পেরে সুগন্ধে চারদিক থাকত আমোদতি। এখানে সেখানে দল বঁধে নৃত্য করে বড়োত অপ্সরারা। ধ্বনতি হত আকাশ গুংগার তরুংগ-ননিাদ। ব্রহ্মার্ষদিরে কন্ঠ থেকে যতে বদেধ্বনি।

এই কলৌশশখিরে শবি-পার্বতি বাস করতেন। গন্ধর্ব, সন্ধি, চারণ প্রভৃতি তাঁদেরে সর্বো করত। পরম সুখে ছিলেন শবি-পার্বতী। একদা পার্বতী শবিকে প্রশ্ন করলেন, – ভগবান, আপনি ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-দাতা। আপনি কোন ব্রত বা তপস্যায় সন্তুষ্ট হন?

দেবী পার্বতীর কথা শুনে শবি বললেন,

-দেবী, ফালগুন মাসেরে কৃষ্ণপক্ষেরে চতুর্দশী তথীর রাত্রিকি শবিরাত্রি বলা হয়। এ রাত্রিতে উপবাস করলে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হই। স্নান, বস্ত্র, ধূপ, পুষ্প ও অর্চনায় আমি যতটুকু সন্তুষ্ট হই তার চেয়ে বেশি সন্তুষ্ট হই শবিরাত্রির উপবাসে। শবি বলে যতে লাগলেন,

– ব্রতপালনকারী ত্রয়োদশীতে স্নান করে সংযম পালন করবে। স্বপক্ব নরামষি বা হবষ্যান্ন ভোজন করবে। স্থণ্ডলি ( ভূমি বা বালু বহিনো যজ্ঞবদী) অথবা কুশ বহিষিয়ে শয়ন করে আমার ( অর্থাৎ শবিরে) নাম স্মরণ করতে থাকবে। রাত্রি শেষে হলে শয্যা ত্যাগ করে প্রাতঃ ক্রিয়াদি করবে অন্যান্য আবশ্যিক কার্যাদি করবে।

সন্ধ্যায় যথাবধি পূজাদি করে বলিবপত্র সংগ্রহ করবে। তারপর ন্তিক্রিয়াদি করবে। অতঃপর স্থণ্ডলি (যজ্ঞবদীতে), সরোবরে, প্রতীকে বা প্রতমিয়ায় বলিবপত্র দিয়ে আমার পূজা করবে। একটি বলিবপত্র দ্বারা পূজা করলে আমার যে প্রীতি জন্মে, সকল প্রকার পুষ্প একত্র করে কংবা মণি, মুক্তা, প্রবাল বা স্বর্ণনির্মিত পুষ্প দিয়ে আমার পূজা করলেও, আমার তার সমান প্রীতি জন্মে না।

– প্রহরে প্রহরে বিশেষভাবে স্নান করিয়ে আমার পূজা করবে। পুষ্প, গন্ধ, ধূপাদি দ্বারা যথোচিত অর্চনা করবে। প্রথম প্রহরে দুগ্ধ, দ্বিতীয় প্রহরে দধি, তৃতীয় প্রহরে ঘৃত এবং চতুর্থ প্রহরে মধু দিয়ে আমাকে স্নান করাবে এবং পূজা করবে। এছাড়া যথাশক্তি নৃত্যগীতাদি দ্বারা আমার প্রীতি সম্পাদন করবে। পরেরে দিন ভক্ত আমার পূজা যথানিয়মে পালন করবে।

হে দেবী, এই হল আমার প্রীতিকর ব্রত। এ ব্রত করলে অপস্যা ও যজ্ঞেরে পুণ্য লাভ হয় এবং ষোল কলায় দক্ষতা জন্মে। এ ব্রতেরে প্রভাবে সদ্ধি লাভ হয়। অভিলীষী ব্যক্তি সপ্তদীপা পৃথিবীর অধীশ্বর হয়।

শবি পার্বতীকে আরও বলেন,

– এবার শবিচতুর্দশী তথিরি মাহাত্ম্য বলছি, শোন। – একদা সর্বগুণযুক্ত বারণসী পুরীতে ভয়ঙ্কর এক ব্যাধ বাস করত। বঁটে-খাট ছিল তার চহোরা, আর তার গায়েরে রং ছিল কালো। চোখ আর চুলেরে রং ছিল কটা। নষ্টুর ছিল তার আচরণ। ফাঁদ জাল, দড়ি ফাঁস এবং প্রাণী হত্যার নানা রকম হাতয়িারে পরপূর্ণ ছিল তার বাড়ি।

একদিন সে বনে গিয়ে অনেকে পশু হত্যা করল। তারপর নহিতি পশুদেরে মাংসভার নিয়ে নিজেরে বাড়িরি দিকেরে ওনা হল। পথে শ্রান্ত হয়ে সে বনেরে মধ্যে বশিরামেরে জন্ম

একটি বৃক্ষমূলে শয়ন করলে এবং একটু পরেই নদ্রিতি হল।

সূর্য অস্ত গলে। এল ভয়ঙ্কর রাত্রী। ব্যাধ জগে উঠল। ঘোর অন্ধকারে কোনে  
কছুই কার দৃষ্টিগোচর হল না। অন্ধকারে হাতড়ে হাতড়ে সবে একটি শ্রীফলবৃক্ষ  
অর্থাৎ বলিবৃক্ষ পলে। সেই বলিবৃক্ষে সলেতা দয়িত্তে তার মাংসভার বঁধে রাখল।  
বৃক্ষতলে হংসুর জন্তুর ভয় আছে। এই ভবে সবে নজিও ঐ বলিবৃক্ষে উঠে পড়ল।  
শীতে ও ক্ৰুধায় তার শরীর কাপঁতে লাগল। এভাবে সবে শশিরি ভজিত্তে হয়ই জগে  
কাটাল সারা রাত।

দবৈবশত সেই বলিবৃক্ষমূলে ছলি আমার ( অর্থাৎ শবিরে) একটি প্রতীক। তথিটি  
ছলি শবিচতুরদশী। আর ব্যাধও সেই রাত্রি কাটয়িত্তে উপবাসে। তার শরীর থেকে  
আমার প্রতীকরে ওপর হমি বা শশিরি ঝরে পড়িত্তে। তার শরীরের ঝাকুনতি  
বলিবপত্র পড়িত্তে আমার প্রতীকরে ওপর। এভাবে উপবাসে বলিবপত্র প্রদানে এবং  
শশিরিস্নানে নজিরে অজান্তেই ব্যাধ শবিরাত্রিব্রত করে ফলেল।

দবী, তথিমিহাত্মমে কবেল বলিবপত্রে আমার যবে প্রীতি হয়িত্তে, স্নান, পূজা বা  
নবৈদ্যদি দয়িত্তেও সবে প্রীতি সম্পাদান সম্ভব নয়। তথিমিহাত্মমে ব্যাধ মহাপুণ্যে  
লাভ করিত্তে।

পরদিন উজ্জল প্রভাতে ব্যাধ নজিরে বাড়তি চলে গলে।

কালক্রমে ব্যাধরে আয়ু শেষ হল। যমদূত তার আত্মাকে নতি এসে তাকে যথারীতি  
যমপাশে বঁধে ফলেতে উদ্যত হল। অন্যদিকে আমার প্রেরতি দূত ব্যধকে শবিলোকে  
নয়িত্তে এল। আর আমার দূতরে দ্বারা আহত হয়িত্তে যমদূত যমরাজকে নয়িত্তে আমার সমুজ্জল  
পুরদ্বারে উপস্থতি হল। দ্বারে শবিরে অনুচর নন্দীকে দেখে যম তাকে সব ঘটনা  
বললে।

– এই ব্যাধ সারা জীবন ধরে কুকর্ম করিত্তে। জানালে যম।

তার কথা শুনতে নন্দী বললে,

– ধর্মরাজ, এতে কোনে সন্দেহই নেই যবে ঐ ব্যাধ দুরাত্মা। সবে সারা জীবন অবশ্যই  
পাপ করিত্তে। কন্তু শবিরাত্রিব্রতরে মহাত্মমে সবে পাপমুক্ত হয়িত্তে এবং সর্বশেবর  
শবিরে কৃপা লাভ করে শবিলোকে এসিত্তে।

নন্দীর কথা শুনতে বস্মতি হলনে ধর্মরাজ। তনি শবিরে মহাত্মমের কথা ভাবতে  
ভাবতে যমপুরীতে চলে গলে।

শবি পার্বতীকে আরও বললে,

– এই হল শবিরাত্রিব্রতরে মহাত্মম।

শবিরে কথা শুনতে শবিজায়া হমিালয় কন্যা পার্বতী বস্মতি হলনে। তথি শবিরাত্রি  
ব্রতরে মহাত্মম্ নকিটজনরে কাছে বরণনা করলে। তাঁরা আবার তা ভক্তি ভরে  
জানালে পৃথিবীর বিভিন্ন রাজাকে এ ভাবে শবিরাত্রিব্রত পৃথিবীতে প্রচলতি হল।  
হর হর মহাদবে।