

Sanatan Dharma

শবিরাত্ৰি ব্ৰতপূজাপদ্ধতি (সংক্ষিপ্ত)

<--- অৰ্ঘ্য --->

চন্দন, জল, পুষ্প, আতপ চাল, কুশ, তলি, দূৰ্বা, সরসিা, যব।

<--- পঞ্চামৃত বা মধুপৰ্ক --->

দধি, দুধ, ঘৃত, মধু, দেশী চনি, একসঙ্গে মশ্ৰিতি করে মধুপৰ্ক তৈৰি করা হয়।

----- মধুপৰ্ক শোধন মন্ত্ৰ :-----

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ৰনন্তি সন্ধিবঃ।

মাধ্বীৰনঃ সন্তোষধীঃ।।

ওঁ মধু নক্ত সু তো য সো। মধু মং পার্থবিং রজঃ।

মধু দ্যটৌ রস্তু নঃ পতি।

ওঁ মধুমান্নো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ

মাধ্বীগা ভবন্তু নঃ।।

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু

----- অগ্নি জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ অগ্নিমিলি পুরোহতিং যজ্ঞস্য দবে মৃত্বজি।

হোতারং রত্নধাতম্।।

----- দীপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপ সর্বতস্তি মীরাপহঃ

সবাহয় অভ্যন্তর জ্যোতি দীপ হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি দীপ।।

----- ধূপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ বনস্পতি রসো দ্বিযো গন্ধাতোঃ সুমনোরঃ

আঘ্ৰযেঃ সর্বদবোনং ধূপো হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি ধূপ।।

<--- গোপীচন্দন শুদ্ধি এবং মৃত্তিকা শুদ্ধি --->

ওঁ অশ্বক্ৰান্তে রথক্ৰান্তে বশ্ৰিক্ৰান্তে বসুন্ধরো

মৃত্তিকা হরমে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম্।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্ষ্যে মাধবঃ নমঃ শ্ৰী মাধবঃ ॥

ওঁ বশ্ৰিণু ওঁ বশ্ৰিণু ওঁ বশ্ৰিণু

<--- আচমন --->

প্রথমতে মুখে জলের তনিবার ছটি দখি.ে ও মুখে হাত দখি.ে মুছে আচমন করবি.ে।
তারপর তর্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি মলিতি করে মুখ স্পর্শ করবি.ে।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করবি.ে।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয়. ও পরে কর্ণদ্বয়. স্পর্শ করবি.ে।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও কনষ্টিঠা দ্বারা নাভিদেশে স্পর্শ করবি.ে।
হস্তদল দ্বারা হৃদয়. স্পর্শ করবি.ে।
সমস্ত অঙ্গুলীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করবি.ে।
অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয়. স্পর্শ করবি.ে।
এবং শুচি হইবে ।

-----[উপরোক্ত সমস্ত কাজটি বষ্টিগুস্মরণ করতি.ে করতি.ে করতে হব.ে]-----

----- বষ্টিগুস্মরণ মন্ত্র :-----

ওঁ বষ্টিগুঃ ওঁ বষ্টিগুঃ ওঁ বষ্টিগুঃ
ওঁ তদবষ্টিগু পরমং পদম্
সদা পশ্চন্.তি সুরয.ঃ
দর্শিব চক্ষুরাততম্ ।।

□ পরে হাত জোড. করে :-----

ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বষ্টিগু
দ্বভিজং পীত বাসসম্।

নমঃ অপবিত্র পবিত্রো বা
সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।
যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং
স বাহ্য অভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ সর্বমঙ্গুল মঙ্গুল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়.ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণী কারয.ে ।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি
স্মরন্.তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্যেষু মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

" বং এতভ্যে গন্ধাদভিয নমঃ " (এই মন্ত্রে ৩ বার ফুল ও চন্দনে জলের ছটি দাও)

<----- স্বস্তি বাচন ----->

ওঁ স্বস্তি নি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নিঃ পুষা বশ্বিবদোঃ ।
স্বস্তি নিস্তার্ক্ষ্যো অরষ্টিনমেঃ স্বস্তি নিঃ বৃহস্পতিদিধাতু ।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতি ইং হবামহে
ওঁ প্রযিাণাং ত্বা প্রযি.পতি ইং হবামহে

ওঁ নধিনাং তবা नधिपिती ह्यं हवामहो वसो मम॥
ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি

<----- সুকৃত মন্ত্র ----->

ওঁ দেবো বো দ্রবণিদোঃ পূর্ণাং ববিষ্টিবাসচিম্।
উদ্ভা সঞ্জিচধ্বমুপ বা পূর্ণধ্বমাদদিবো দেবে ওহতে॥
ওঁ অয়মারম্ভ শূভায় ভবতু।

<----- আসন শুদ্ধি ----->

আসনের নচি ভূমতি ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া পরে একটি ফুল নযিবে বলবি :---

মন্ত্র:--- ওঁ হরীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ

পরে আসনে একটি গন্ধ পুষ্প দিয়া বলবি :---

মন্ত্র:--- 'ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুব্ৰম্মো দেবতা
আসনোপবেশনে বনিষিগোঃ।'
'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবিত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নতিয়ং পবিত্রং করু চাসনম ॥'

পরে হাত জোড়ে বামদিকে ঝুঁকিবে বলবি :---

মন্ত্র:--- ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ ওঁ সশক্তি গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ পরমেষ্টি গুরুভ্যো নমঃ

দক্ষিণ দিকে ঝুঁকিবে বল:--- ওঁ গনেশায় নমঃ
মাথার ওপরে :--- ও ব্রহ্মণে নমঃ
নচিরে দিকে :--- ওঁ অনন্তায় নমঃ
বুকের কাছে:--- ও নারায়ণায় নমঃ ওঁ সত্য নারায়ণায় নমঃ

<----- কর শুদ্ধি ----->

একটি রক্ত বর্ণ পুষ্প গ্রহণ করিয়া ওঁ মন্ত্রে কর দ্বারা পেষণ করিয়া "হে সৈ" মন্ত্রে ঐ পুষ্প ঈশান কোণে ফলেবি ।

<----- করন্যাস ----->

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ [উভয়হস্তের তর্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বারা উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করবি]

ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের তর্জ্জনী স্পর্শ করবি]

উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের মধ্যমা স্পর্শ করবি]

ঐং অনামকিাভ্যাং হুং [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে অনামকিা স্পর্শ করবিএ]

ঔং কনষ্টিাভ্যাং বট্টাষট্ [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে কনষ্টিা স্পর্শ করবিএ]

অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্ [তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলরি দ্বারা বাম হস্তরে তলদশে করতল ধ্বনি করবিএ]

<----- অঙ্গন্যাস ----->

আং হৃদয়ায. নমঃ। ঙ্গ শরিসে স্বাহা।

উং শখিয়ায. বট্। ঐং কবচায. হুং।

ঔং নতেরাভ্যাং বট্টাষট্। অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্।

[তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তরে তলদশে বেষ্টন করিয়া করতল ধ্বনি করবিএ।]

<----- পুষ্প শুদ্ধি ----->

পুষ্প পাত্রে হাত রখে বল:---

মন্ত্র :--- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্প চয়াবকীরণে চ হুং
ফট্ স্বাহা॥

<----- ভূমি শুদ্ধি ----->

গন্ধ পুষ্প ভূমিতে ফলেতি ফলেতি বলবি:-

মন্ত্র :--- ওঁ আঁধার শক্তয়ে নমঃ

ওঁ কূর্ম্মায. নমঃ

ওঁ অনন্তায. নমঃ

ওঁ পৃথিবী নমঃ

এবার ' ফট ' বলিয়া পাত্র ধুবে । পরে ত্রকিণে মন্ডল আঁকিয়া তাম্র পাত্রটি রাখবি ।
পাত্রটি রাখার পর ওঁ মন্ত্র বলিয়া পাত্রে জল দবি । এবং ফুল দযি. মন্ত্র বলতি
বলতি পূজা করবি।

মন্ত্র :--- ওঁ মং বহরিমন্ডলায. দশ কলাত্মনে নমঃ

অং সূর্য মন্ডলায. দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ

উং সোম মন্ডলায. ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ

---(উপরোক্ত পদ্ধতির দ্বারা কোষাকুশী শুদ্ধ করতি হবে)---

<----- জল শুদ্ধি ----->

একটি ত্রকিণে মন্ডল আঁকিয়া তার উপর একটি চতুষ্কোণ আঁকিয়া কোষায. জল ভরিয়া ও

চন্দনযুক্ত ফুল ও বলি পত্র দিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা জল স্পর্শ করিয়া বল :-

মন্ত্র :--- ওঁ গঙ্গে চ যমুন চৈব গদাবরী সরস্বতী
নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মিন্ সন্নধিং কুরু ॥

' ওঁ ' মন্ত্রে জলে গন্ধ পুষ্প দিয়া 'বং' মন্ত্রে ধনু মুদ্রা দেখাইয়া মংস মুদ্রা দ্বারা ঢাকিয়া নজিরে " বীজ মন্ত্র " দশবার জপ করবি।

জল শুদ্ধির পর ঐ জল বলিপত্র দ্বারা পূজোর
উপাচারে ও নজিরে মাথায় ছটাইবে ।

<----- ভূতাপসারণ ----->

এই মন্ত্র বলার সময় শ্বতে সরষি অথবা আতপ চাল মাথার চারদিকি ছটাইবে।
মন্ত্র :--- ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতাঃ য়ে ভূতাঃ ভূমি সংস্থতিঃ ।
য়ে ভূতা বধিন কর্তারস্তে নশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ॥

এবার মস্তকের উপর তনিবার "ফট" মন্ত্রে করতালি দিয়া
ভূত অপসারণ ও "তুডি" দিয়া দশদিকি বন্ধন করবি।

<----- ভূত শুদ্ধি ----->

নজিরে চারদিকি জলধারা দিয়া 'বং' মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হাত জোড় হাত করে বল :----
-

মন্ত্র :--- ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছরিঃ সুষুমনা পথনে জীব শবিং পরম শবি পদে যোজয়ামি
স্বাহা। ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। ওঁ রং সংকোচং শরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরম শবি সুষুমনা পথনে মূল শৃঙ্গাট মূলল সোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংস
সোহহং স্বাহা।

<----- প্রাণায়াম ----->

ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ডান নাক বন্ধ করে 'ওঁ নমঃ শবায়' বা 'ওঁ' মন্ত্রে 'চার' বার
জপ করতি করতি বা নাকে শ্বাস নবি। তারপর ১৬ বার জব করতে করতে শ্বাস রুদ্ধ
রাখবে। পরে ৮ বার জপ করতে করতে শ্বাস ত্যাগ করবে। এইরকম তনিবার করতে হবে।

<----- সূর্যার্ঘ্য ----->

কুশীর মধ্যে দূর্বা চন্দন পুষ্প জল বেলপাতা দু হাতে ধরে বলবে:---

মন্ত্র :--- ওঁ ববিস্বতে ব্রাহ্মণ ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে জগৎ সবিত্রি শূচয়ে সবিত্রি
কর্মদায়তি।

ইদমর্ঘং ওঁ নমো ভগবতে শ্রী সূর্যায় নমঃ ॥

ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশে তজেোরাসে জগৎপতে। অনুকম্পায়, মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যं
दविकर ॥

জল তাম্র পাত্রে ফলে দ্বিহে হাত জোড়, করে বল :---

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি ।
ধ্বান্তারংি সর্ব পাপঘ্নং প্ৰণতোহস্মি দবিকরম্।।

<----- দ্বারদবেতা পূজা ----->

পুষ্প ন্যিহে - " এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদবেতাভ্যোঃ নমঃ "
বলয়িা পুষ্প দ্বারে ফলেবিহে। ---

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায়, নমঃ

<----- পঞ্চ দবেতার পূজা ----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শব্বিায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দুর্গায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্ৰী গুরুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকিপালভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে দবেভ্যোঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পতি লোকভৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্ব ঋষি লোকভৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

(প্রতি প্রহরে মৃত্তিকা দ্বারা নুতন নুতন মূর্ত্তি তৈরি করে মূর্ত্তিন্যাস করতে হবে -)

<----- মূর্ত্তিন্যাস ----->

অঙ্গুষ্ট যোগে তর্জনী দ্বযে - নং তৎপুরুষায়, নমঃ। কমন
অঙ্গুষ্ট যোগে মধ্যমা দ্বযে - মং অখোঁরায়, নমঃ। দ্বিতীয়,
অঙ্গুষ্ট যোগে কনষ্টিা দ্বযে - শং সদ্যজাতায়, নমঃ। চতুর্থ
অঙ্গুষ্ট যোগে অনামিকা দ্বযে - বাং বামদবেতায়, নমঃ। তৃতীয়,
তর্জনী যোগে অঙ্গুষ্ট দ্বযে - যং ঈশানায়, নমঃ। প্রথম

<----- পূজার সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকি ফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল ন্যিহে উত্তর অথবা পূর্ব দিক
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সদ্য অদ্য ফাল্গুন মাসি কুম্ভ রাশিস্থি ভাস্করে কৃষ্ণপক্ষে শবি
চতুর্দশ্যাং তথিঠো __ গোত্র __ নাম শবিলোক প্ৰাপ্তি কামঃ যথা শক্ত্যু পচারনাং
শবি পূজা

তদ্ ব্রতকথা পাঠ জাগরণনোপবাস কর্‌ম্মাহং করষিযে।

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নে নতিযং মহশেং

রজতগরিণিভিৎ চারুচন্দ্রাবতং সম।

রত্নাকলপোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরা ভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত
মমরগণৈ ব্‌যাঘ্রকৃত্তিং বসানম।

বশ্বিবাৎ বশ্বিববীজং নখিলিভয়হরং পঞ্চবক্রম ত্রনিতৈরম্।।

----- [[প্রথম প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)

২. ওঁ শবিরাত্রি ব্রতং দবে পূজা জপ পরায়ণঃ।

করোমি বধিবিদ্‌দত্তং গৃহাণার্ষ্যং মহেশ্বরঃ।।

(তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিত্বে)

৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং দুগ্ধং ওঁ ঈশানায় নমঃ।

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বিায়. নমঃ। ওঁ নমঃ শব্বিায়. নমঃ।। ওঁ সর্বায. ক্‌ষতিমূর্ত্যয়ে

নমঃ।। ওঁ ভবায. জল মূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ বুদ্রায. অগ্নিমূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ উগ্রায. বায়ু

মূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ ভীমায. আকাশ মূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ পশুপত্যায. যজমান মূর্ত্যয়ে নমঃ।।

ওঁ মহাদেবায. সোম মূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ ইশানায়. সূর্য মূর্ত্যয়ে নমঃ।। ওঁ নমঃ শব্বিায়. ওঁ

নমঃ শব্বিায়. ওঁ নমঃ শব্বিায়.।।

□ এস গন্ধ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)

□ এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

□ এস ধূপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (ধূপ আরতরি মতো দখোও)

□ এস দীপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (দীপ আরতরি মতো দখোও)

□ এস বস্ত্র ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (বস্ত্র আরতরি মতো দখো)

□ এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দখোও)

□ এস চামর ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ।। (চামর আরতরি মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বল্বিপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্तरণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বতযৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসেরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমর্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্মযা দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তঃ প্রতপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবত্রোহ্ষ্মিনঃ সংশযঃ॥

----- [[[দ্বিতীয়, প্রহর]]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

২. ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, সর্ব্বপাপহরায়, চ ।

শব্বিরাত্রটৌ দদমর্ঘ্যং প্রসীদ উমায়, সহ ॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিবে)

৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দধি দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং দধি ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ॥ ওঁ সর্ব্বায়, ক্ৰতিমূর্ত্যয়ে
নমঃ ॥ ওঁ ভবায়, জল মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ রুদ্রায়, অগ্নিমূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ উগ্রায়, বায়ু
মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ ভীমায়, আকাশ মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ পশুপত্যয়ে যজমান মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥
ওঁ মহাদেবায়, সোম মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ ইশানায়, সূর্য মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শব্বায়, ওঁ
নমঃ শব্বায়, ওঁ নমঃ শব্বায়, ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দখোও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দখোও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (চামর আরতরি মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বল্লিপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টি তে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমরুপতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদ্ভক্তঃ প্রতাপিদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহম্মিনঃ সংশয়ঃ॥

----- [[[তৃতীয়. প্রহর]]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ দুঃখ দারদ্রিয শোকনে দগ্ধোহহং পার্ভতী প্রযি।
শবিরাতরৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবি)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. ঘৃত দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবীয়. নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শবীয়. নমঃ ॥ ওঁ সর্বায. ক্ষতিমূর্তযে
নমঃ ॥ ওঁ ভবায. জল মূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ রুদ্রায. অগ্নিমূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ উগ্রায. বায়ু
মূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ ভীমায. আকাশ মূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ পশুপতযে যজমান মূর্তযে নমঃ ॥
ওঁ মহাদবোয. সোম মূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ ইশানায. সূর্য মূর্তযে নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শবীয়. ওঁ
নমঃ শবীয়. ওঁ নমঃ শবীয়. ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জলের ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (ধূপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (দীপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (বস্ত্র আরতরি মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (জলশঙ্খ আরতরি মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (চামর আরতরি মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলের ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবীয়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবীয়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে
পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসেরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবে।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমশেবর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্ননো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভকতঃ প্রতপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবত্রোহ্ষ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[চতুর্থ প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ ময়া কৃতান্যনকোনি পাপানি হর শঙ্করঃ ।
শবিরাতরটৌ দদাম্যর্ষ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে।। (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিবে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. মধু দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং মধু ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ।।

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ। ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ।। ওঁ সর্বায, ক্ৰতিমূর্ত্যয়ে
নমঃ ।। ওঁ ভবায, জল মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ রুদ্রায, অগ্নিমূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ উগ্রায, বায়ু
মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ ভীমায, আকাশ মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ পশুপত্যায, যজমান মূর্ত্যয়ে নমঃ ।।
ওঁ মহাদেবায, সোম মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ ইশানায, সূর্য মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ নমঃ শবিায়, ওঁ
নমঃ শবিায়, ওঁ নমঃ শবিায়, ।।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলেরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (দীপ আরতির মতো দখোও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দখো)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ। (চামর আরতির মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়. শান্তায়. কারণত্ৰয়. হতেবে।
নবিদেয়ামি চাত্তমানং ত্বং গতঃ পরমশ্বেবর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্ময়াদ্য কৃতং পূণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদয়ন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মৈ শ্ৰীমন্ মদভক্তঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

<----- শব্বিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নে নতিং মহশেং রজত গরিনিভিঃ
চারু চন্দ্রাবতং সম
রত্নাকলপোজ্জ্বলাঙ্গং
পরশু মৃগবরা ভীতহিস্তং প্রসন্নম্
পদ্মাসীনং সমন্তাং স্তুতমমরণটৈ
রুঘাঘ্রকৃত্তি বসানম ।
বশিবদ্যং বশিববীজং
নখিলি ভয়. হরং
পঞ্চবক্তং ত্রনিতেরম্ ॥
ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ

<----- শবি প্ৰণাম মন্ত্ৰ ----->

ওঁ নমস্তুভ্যং বৰিপাক্ষ ।
নমস্তে দবিষ চাক্ষুষে ।
নমঃ পনিক হস্তায়, বজ্ৰ হস্তায়, বটৈ নমঃ ।
নমঃ ত্ৰিশূল হস্তায়, দন্ড পাশাসি পানযে ।
নমস্তলৈলোক্য নাথায়, ভূতানাং পতয়ে নমঃ ।
নমো শব্বায়, শান্তায়,
কারণ ত্ৰয়, হতেবো ।
নবিদেয়ামি চাত্ৰমানং
ত্বং গতি পরমশ্বেবর ।।
নমস্যে ত্বাং মহাদবে
লোকানাং গুরুমীশ্বরম
পুংসাম পূৰ্ণকামানাং
কাম পুরামরাঙ্খপিম
ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়,
সৰ্ব্বপাপ হরায়, চ ।
নমঃ শব্বায়, নমঃ ।
ওঁ শরনাগত দীনান্ত পবিত্ৰানায়, পৰায়,নতে
সৰ্ব্বস্মান্তে হরে দেবী নারায়ণী নমস্তুততে ।
হরে দেবী নমঃ শব্বায়, নমঃ

ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ

-----[শব্বিষ্টক স্তোত্ৰম]-----

প্ৰভু মীশ মণীশ মহেশ গুণং
গুণ হীন মহীশ গরলাভরণম্ ।
রণ নৰ্জিতি দুৰ্জয়, দতৈ যপুৰং
প্ৰণমামি শব্বিং শব্বিকল্পতরুম ।।

গৰিৰাজ সুতান্ভতি বামতনুং
তনু নিন্দতি রাজতি কোটবিধুম্
বধি বিষ্ণু শৰিোধৃত পাদযুগং
প্ৰণমামি শব্বিং শব্বিকল্পতরুম ।।

শশলাঞ্ছতি রঞ্জতি সম্ মুকুটং
কটি লম্ভতি সুন্দর কৃত্তপিটং ।
সুরশব্বালিনী কৃত পূত জটং
প্ৰণমামি শব্বিং শব্বি কল্পতরুম ।।

নয়নত্ৰয়, ভূষতি চারুমুখং
মুখপদ্ম বনিিন্দতি কোটবিধুম্ ।

বধিখন্ড বখিন্‌ডতি ভল তটং
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্‌পতরুম।।

বৃষ রাজ নকিতেন মাদি গুরুং
গরলাসন মাজি বযান ধরম।
প্ৰমথাধপি সবেক রঞ্জন কং
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্‌পতরুম।।

মকরধ্বজ মও মাতঙ্গ হরং
করচিম্‌গ নাগ ববিোধকরম্।
বরমার্গণ শূল বযান ধরং
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্‌পতরুম।।

জগদুদ্‌ভব পালন নাশকরং
ত্ৰদিবিশে শরিমোগি ঘৃষ্টপদম্।
প্ৰযিমানব সাধু জনকৈ গতিং
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্‌পতরুম।।

অনাথং সুদীনং বভিটো বশ্বিনাথ
পুনরজন্ম দুঃখাত পরত্ৰাহি শম্ভটো।
ভজতোহখলি দুঃখ সমূহহরং
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্‌পতরুম।।

ইতি শ্বিষ্টিকং স্তোত্রম সম্পূৰ্ণম্ ।।

-----[শ্বিরাত্ৰি ব্ৰতকথা]-----

কলৈাস ভূধরে দেবে বৃষভাবন।
গটৌসহ বসযি়া করনে আলাপন।।
ফল পুষ্পে সুশোভতি প্ৰবত কলৈাস।
যক্‌ষ রক্‌ষঃ গনধৰ্বগণরে নতিয বাস।।
রবরি করিণ পডি শখিরে তাহার।
মলনি করযি়া দেবে বরন সোনার।।
আনন্দে পার্‌বততি সতী জজিঞাসনে শ্বিটো।
কহ দেবে! কোন ধৰ্ম শ্ৰেষ্ট হয় ভবো।
কবি ব্ৰত অনুষ্ঠানে কোন তপস্যায়।
ধৰ্ম অরথ কাম মোক্‌ষ চতুৰ্বৰ্গ হয়।।
এৰূপ কি পূণ্য কর্ম আছে সুবদিতি।
জাহা দ্বারা লাভ হয় সকল বাঞ্ছতি।।
মৰ্ত্তবাসী তোমাকে তুষতি ধরা তলে।
অনায়াসে পারে বল কি কর্ম করলি।।
শুনযি়া পার্‌বততি বাক্য কহনে শঙ্কর।
শুন দেবী! কোন কর্ম মম প্ৰীতকির।।
ফাল্‌গুন মাসরে কৃষ্ণপক্‌ষরে চতুৰ্দশী।
শ্বিরাত্ৰি নামে খ্যাত অন্ধকার নশি।।
প্ৰাণী হিংসা প্ৰায়ণ ব্যাধ একজন।
ভীষণ, আকৃতি তার ক্ৰুর আচরণ।।

কৃষ্ণবর্ণ দহে তার পঙ্কিল নয়ন।
 জাল বাগুরা হস্তে করয়ে ভ্রমণ।।
 বনে বনে ভ্রমী করে প্রাণী বধ কত।
 নগরে নগরে মাংস বচে অবরিত।।
 একদিন মাংস ভার করিয়া বহন।
 গৃহ ফরিতিছে ব্যাধ আনন্দতি মন।।
 বহুদূর বন পথ ব্যাধ পরশ্রিত।।
 বৃক্ষ মূলে শয়ন করলি হয়ে ক্লান্ত।।
 ক্রমে ক্রমে সূর্যদবে অস্তা চল যান।
 হনে কালো নদীরতি ব্যাধেরে হল জ্ঞান।।
 চতুর্দিকি অন্ধকার দেখিয়া তখন।
 চিন্তিতি হইয়া ব্যাধ করলি মনন।।
 আজ গৃহে যাইব না এই রাত্রিকাল।
 বৃক্ষতে করবি বাস হউক সকাল।।
 লতা দৃঢ় রজ্জু নির্মাণ করিয়া।
 মাংস ভার বৃক্ষে বাঁধি দিলি তাহা দিয়া।।
 হিংস্র জন্তু ভয়ে ব্যাধ বৃক্ষে উপর।
 উঠিয়া বসলি করি সাহসে নির্ভর।।
 ক্షুধার্ত হইয়াছিলি ব্যাধ অতশিষ্য।
 অন্ধকার রাত্রি তাহে হিংস্র জন্তু ভয়।।
 শীততে কাঁপিতে ছলি শরীর তাহার।
 সর্বাঙ্গে পড়িতে ছলি নশির তুষার।।
 দৈবক্রমে শবিলঙ্গিগে সেই বৃক্ষ মূলে।
 স্থাপন করিয়াছিলি কহে কোন কালে।
 সেই দিন শবিরাত্রি দৈবেরে ঘটনা।
 উপবাসী ব্যাধ তার অন্নেরে ভাবনা।।
 তাহার শরীর হতে হিমি বিন্দু যত।
 বৃক্ষ মূলে শবিলঙ্গিগে পড়ে অবরিত।।
 সেই বৃক্ষ বলিবৃক্ষ নামে সুবখিযাত।
 যাহার পত্রতে শম্ভু হল সদা প্রীত।।
 ব্যাধ অঙ্গ সঞ্চারনে পক্ষ বলিব দল।
 শবিরে মস্তকে পড়িতে ছলি অবরিল।।
 ব্যাধেরে সে আচরণে দবে আশুতোষ।
 মনে মনে অনুভব করনে সন্তোষ।।
 এইভাবে সমস্ত রজনী কটে গলে।
 ক্রমে ক্রমে উষার আলোক দেখা দলি।।
 বৃক্ষ হতে নামি ব্যাধ নিজ গৃহে গলে।
 রাত্রির ঘটনা সব প্রকাশ করলি।।
 মৃগমাংস বতিরলি পাড়ার ব্রাহ্মণে।
 অবশেষে ভোজন করলি হৃষ্ট মনে।।
 এই ভাবে তাহার পারন সিদ্ধি হল।
 শবিরাত্রি ব্রত ফল সম্পূর্ণ পাইল।।
 আয়ু শেষ হল তার বহুকাল পরে।
 যমেরে কঙ্কির এল লইবার তরে।।
 যমদূত রজ্জু দ্বারা বাঁধিতে উদ্‌যত।
 হনে কালো পট্টেছে দূত শবিরে নিষুকৃত।।
 শবিদূত বলে যমদূত যাও দূরে।
 ব্যাধকে লইয়া আমি যাব শবিপুরে।।
 যমদূত বলে এই ব্যাধ পাণী অতি।
 না যায় গণনা এর কুকর্ম সংহতি।।

যমপুরে ইহাকলে লইয়া যাব আমি
যমরে আদেশে বৃথা কনে এলে তুমি।
এই রূপে উভয়ের বিবাদ হইল।
শবিদুত যমদুতে প্রহার করলি।।
পরাজতি হয়ে যমদুত যায় ঘরে।
এই বার্তা প্রকাশলি যমরে গোচরে।।
উপস্থতি হয়ে যম শবিদুতে কন।
বিবাদরে হতে কবি করহ বর্নন।।
শবিদুত বলে এই ব্যাধ পাপাচারী।
শবিরাত্রি প্রভাবে যাইবে শবিপুরী।।
আজীবন কহে যদি পাপ কর্ম করে।
শবিরাত্রি ব্রত করি অবশেষে তরে।।
মহাদবে তুষ্ট এই ব্যাধরে উপর।
নাহি ভয় করি আমি শবিরে কঙ্কির।।
যমরাজ প্রণাম করিয়া শবিদুতে।
গমন করনে নিজ বাসে হুষ্টিচতি।।
ব্রত উপবাস করি সদিনে য়ে জন।
ভক্তভাবে করবি আমার আরাধন।।
সদাতুষ্ট হই আমি তাহাদরে প্রতি।
ব্রতরে বধিান দবী! শুনহ সম্প্রতি।।
পূর্বদনি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পালন।
নিরামষি হবষ্যান্ন করবি ভোজন।।
রাত্রিতে তৃণরে শর্য্যা নির্মাণ করবি।
তাহাতে শয়ন করি আমাকে স্মরবি।।
প্রাতঃকালে সত্বর করিয়া গাত্রোত্থান।
নদী কম্বা সরোবর জলে করি স্নান।।
বলিবৃক্ষে মূলে গিয়া প্রণাম করবি।
অবশ্যক পত্র সংগ্রহ করবি।।
একমাত্র বলিবদলে তুষ্ট আমি হই।
মনি মুক্তা স্বর্ণ রত্ন প্রবাল না চাই।।
রাত্রিতে হইয়া শুচি য়ে পূজে আমারে।
সদা অভিমিত ফল দবি আমি তারে।।
পার্শ্বি শঙ্কর মূর্তি করিয়া নির্মাণ।
প্রথম প্রহরে দুগ্ধে করাইবে স্নান।।
দ্বিতীয় প্রহরে দধি তৃতীয়তে ঘৃত।
চতুর্থ প্রহরে মধু স্নানতে বহিতি।।
পূজা শেষে যথা বধি নিত্য গীত করি
তুষবি আমারে নর শুনহ শঙ্করী।।
পরদিন প্রাতঃকালে হয়ে শুচি ব্রত।
করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন নিয়মতি।।
এই শবিরাত্রি ব্রত য়ে জন করবি।
অনায়াসে সেই জন আমাকে তুষবি।।
কঠোর তপস্য আরা দান যজ্ঞ যত।
কোন কর্ম নহে তুল্য শবিরাত্রি মত।।
এই ব্রত আচরণে লভিয়া বাঞ্ছতি।
অধীশ্বর হয় সর্ব্ব ধনরে নিশ্চিতি।।
ব্রতরে মাহাত্ম্য এবে হরহ শ্রবন।
পুণ্য লাভ হয় শুনসেই বিবরণ।।
পৃথিবীতে বারানসী সর্ব্ব তীর্থ সার।
যেখনে গমনে খন্ডে কলুষ অপার।।

ব্যাধককে দেখেখিয়া মহাদবে তুষ্ট অতি
 নন্দিত হইল তার কলৌস বসতি।
 শুনিয়া পার্বেততি দবী ব্রত ববিরণ।
 আত্মীয়বর্গরে কাছে করনে বর্গন।।
 তাহাদরে মুখে ব্রত হইল বর্গতি।
 এই রূপে শবিরাত্ৰি হল প্রচারতি।।
 যাই জন ভক্তভিরে শবিরাত্ৰি করে।
 সংসার সাগর হতে অনায়াসে তরে।।
 আরাধ্য দবেতা নাহি মহাদবে মত।
 অশ্বমেধে সম নহে আর যজ্ঞ যত।।
 গুণার সমান তীর্থ নাহি পৃথিবীতে।
 শবিরাত্ৰি সম ব্রত না আছে জগতে।।
 শবিরাত্ৰি ব্রত কথা শূনে যাই জন।
 অথবা যবে জন করে শ্রদ্ধায়, পঠন।।
 মহাদবে সদা তুষ্ট হন তার প্রতি
 শবিপদে করি আমি অসংখ্য প্রণতি।।
 শবিরাত্ৰি ব্রত কথা সমাপ্ত হইল।
 ভক্তভিরে সববে এবে শবি শবি বল।।

<----- [[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম]] ----->

কলৌস শখিরে বসি দবে ত্রলিচন ।
 গৌরী সহ করে নানা কথোপকথন ।।
 মৃদুমন্দ বাতাস বহে সখো ধীরি ধীরি ।
 ফুলরে সটোগন্ধ কবি আহা মরি মরি ।।
 সুন্দর জোছনারাশি মধুর যামিনী ।
 চন্দ্ররে করিণ ছটা বকিাশে অবণী ।।
 মহানন্দে হইমবতী কহে পঞ্চাননে ।
 কহ প্রভু কৃপা করে দাসীরে এক্ষণে ।।
 বড, সাধ হয়, মনে দবে প্রাণপতি ।
 তোমার নামরে সংখ্যা শূনি বিশ্বপতি ।।
 আশুতোষ পরতিোষ হয়ে মের প্রতি ।
 সে সাধ পুরাও মম ওহে পশুপতি ।।
 শুনিয়া দবীর বাণী কহে মহেশ্বর ।
 কি ইচ্ছা হয়ছে বল আমার গোচর ।।
 শুনিয়া হররে কথা কহনে পার্বেতী ।
 শুনবিারে সাধমম হয়ছে বভিত্তি ।।
 তোমার নামরে সংখ্যা কহ ত্রলিচন ।
 তব মুখামৃত বাণী শূনি অনুকষণ ।।
 এতকে শুনিয়া কহে ভোলা মহেশ্বর ।
 শূন দবী মের নাম কহি অতঃপর ।।
 সেইসব নাম আমি করবি কীর্ত্তন ।
 শ্রবন পাঠতে মুক্ত হবে জীবগন ।।
 নাহি সংখ্যা মম নাম না যায়, বর্গন ।
 সংক্ষেপেতে বলি যাহা করহ শ্রবণ ।।
 যাই নাম ধ্যাননে জীব পায়, দবি্য গতি ।
 সেইসব নাম তবে কহি শূন সতী ।।
 মম মূর্ত্তি ধরা তলে কহে না দেখবি ।

পাষণ্ডে নর্িম্মতি লঙ্গি দর্শন পাবে ।।
ভন্নি ভন্নি স্থানে মের ভন্নি ভন্নি নামে ।
সকলে বরণীয় হয় ধরামে ।।

অনাদরি আদি নাম রাখলি বধিতা । ১
মহাবষ্ণু নাম রাখে দেবেরে দেবতা ।। ২
জগদগুরু নাম রাখলি মুরারি । ৩
দেবেগণ মের নাম রাখে ত্রপিরারি ।। ৪
মহাদেবে বলি নাম রাখে শচীদেবী । ৫
গঙ্গাধর বলি নাম রাখলি জাহনবী ।। ৬
ভাগীরথী নাম রাখি দেবে শূলপানি । ৭
ভোলানাথ বলি নাম রাখলি শবিনী ।। ৮
জলেশ্বর নাম মের রাখলি বরুণ । ৯
রাজ রাজেশ্বর নাম রাখে রুদ্রগণ ।। ১০
নন্দী রাখলি নাম দেবেকৃপাসন্ধি । ১১
ভৃগু মের নাম রাখে দেবে দীনবন্ধু ।। ১২
তনিটনিয়ন বলি নাম ত্রলিচোন । ১৩
পঞ্চমুখ বলি মের নাম পঞ্চানন ।। ১৪
রজত বরণ বলি নাম গরিবির । ১৫
নীলকণ্ঠ নাম মের রাখে পরাশর ।। ১৬
যক্ষরাজ নাম রাখে জগতেরে পতি ।। ১৭
বৃষভবাহন বলি নাম রাখে পশুপতি ।। ১৮
সূর্য্য দেবে নাম রাখে দেবে বশ্বেশ্বর ।। ১৯
চন্দ্রলোকেরে রাখে নাম শশাঙ্কশেখর ।। ২০
মঙ্গল রাখলি নাম সর্বসদিধিতা । ২১
বুধগণ নাম রাখে সর্বজীবত্বাতা ।। ২২
বৃষ্পতি নাম রাখে পতিপাবণ । ২৩
শুক্ৰাচার্য্য নাম রাখে ভক্ত প্রাণধন ।। ২৪
শনৈশ্বর নাম রাখে দেয়ার আধার ।। ২৫
রাহুকতে নাম রাখে সর্বববন্ধিন হর ।। ২৬
মৃত্যুঞ্জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি ।। ২৭
ব্রহ্মলোকেরে নাম মের রাখে জটাধারী ।। ২৮
কাশীতীর্থ ধামে নাম মের বশ্বনাথ । ২৯
বদরকাননে নাম হয় কদোরনাথ ।। ৩০
শমন রাখলি নাম সত্য সনাতন । ৩১
ইন্দ্রদেবে নাম রাখে বপিদতারণ ।। ৩২
পবন রাখলি নাম মহা তজোময় । ৩৩
ভৃগু মুনি নাম রাখে বাসনা বজ্রিয় ।। ৩৪
ঈশান আমার নাম রাখে জ্যোতিগিণ । ৩৫
ভক্তগণ নাম রাখে বন্ধিন বনিশন ।। ৩৬
মহেশ বলিয়া নাম রাখে দশানন । ৩৭
বরুপাক্ষ বলি নাম রাখে বভীষণ ।। ৩৮
শম্ভুনাথ বলি নাম রাখেনে ব্যাসদেবে । ৩৯
বাঞ্ছাপূর্ণকারী নাম রাখে শুকদেবে ।। ৪০
জ্যাবতী নাম রাখে দেবে বশ্বিপতি ।। ৪১
বজ্রিয়া রাখলি নাম অনাথেরে গতি ।। ৪২
তালবতোল নাম রাখে সর্বব বন্ধিনহর । ৪৩
মার্কন্ড রাখলি নাম মহা যোগেশ্বর ।। ৪৪
শ্রীকৃষ্ণ রাখলি নাম ভুবন ঈশ্বর । ৪৫
ধ্রুবলোকেরে নাম রাখে ব্রহ্ম পরাংপর ।। ৪৬

প্ৰহ্লাদ রাখলি নাম নখলি তারণ । ৪৭
 চতিভষ্ম মাখি গায়, বভিুতভিুষণ ।।৪৮
 সদাশবি নাম রাখতে যমুনা পুণ্ড্রবতী । ৪৯
 আশুতোষ নাম রাখতে দবে সনোপতি ।।৫০
 বাণেশ্বেৰ নাম রাখতে সনৎকুমার ।৫১
 রাঢ়দেশবাসী নাম রাখতে তারকেশ্বেৰ ।।৫২
 ব্যাধবিনাশন হতে নাম বদৈয়নাথ । ৫৩
 দীনরে শরণ নাম রাখলি নারদ ।।৫৪
 বীরভদ্ৰ নাম মৌৰ রাখতে হলধৰ ।৫৫
 গন্ধৰ্ববরো নাম রাখতে গন্ধৰ্ব ঈশ্বৰ ।।৫৬
 অঙ্গরিা রাখলি নাম পাপতাপহাৰী ।৫৭
 দৰ্পচূৰ্ণকাৰী নাম রাখলি কাবৰী ।।৫৮
 ব্যাঘ্ৰচৰ্ম্ম পৰাধিন নাম বাঘাম্ৰ ।৫৯
 বস্ৰিণুলোকে রাখতে নাম দবে দগিম্ৰ ।।৬০
 কৃত্তবিস নাম রাখতে কত্ৰায়নী । ৬১
 ভূতনাথ নাম রাখতে ঋষ্যশৃঙ্গ মুণি ।।৬২
 সদানন্দ নাম রাখতে দবে জনাৰ্দন । ৬৩
 আনন্দময়, নাম রাখতে শ্ৰীমধুসূদন ।।৬৪
 রতপিতা নাম রাখতে মদন দহন । ৬৫
 দক্ষৰাজ নাম রাখতে যজ্ঞ বিনাশন ।।৬৬
 জগদগ্নি নাম মৌৰ রাখলি গঙ্গশে । ৬৭
 বশষ্টি আমাৰ নাম রাখতে গুডাকশে ।।৬৮
 পটলস্ৰ্য রাখলি নাম ভবভয়হাৰী ।।৬৯
 গটোতম রাখলি নাম জন মনোহাৰী ।।৭০
 ভৰৈবতে নাম রাখতে শ্মশান ঈশ্বৰ ।।৭১
 বটুক ভৰৈব নাম রাখতে ঘনটশ্বেৰ ।।৭২
 মৰ্ত্ত্যলোকে নাম রাখতে সৰ্ব্বপাপহৰ ।।৭৩
 জৱংকাৰু মৌৰ নাম রাখতে যোগেশ্বেৰ ।।৭৪
 কুৰুক্ৰত্ৰেৰ ৰণস্থলে পামবৰদ্বাৰী । ৭৫
 ঋষীগণ নাম রাখতে মুণি মনোহাৰী ।।৭৬
 ফণ্ডিুষণ নাম মৌৰ রাখলি বাসুকী । ৭৭
 ত্ৰিপুৰে বধিয়া নাম হইল ধানুকী ।।৭৮
 উদ্দালক নাম রাখতে বশিৰূপ মৌৰ । ৭৯
 অগস্ৰ্য আমাৰ নাম রাখলি শঙ্কৰ ।।৮০
 দক্ষিণি দেশেতে নাম হয়, বালশ্বেৰ । ৮১
 সতে বন্ধে হয়, নাম মৌৰ ৰামশ্বেৰ ।।৮২
 হস্তনি নগৰে নাম দবে যোগেশ্বেৰ । ৮৩
 ভৱত রাখলি নাম উমা মহেশ্বেৰ ।।৮৪
 জলধৰ নাম রাখতে কৰুণা সাগৰ । ৮৫
 মম ভক্তগণ বলে সংসাৱে সাৰ ।।৮৬
 ভদ্ৰশ্বেৰ নাম মৌৰ রাখতে বামদবে । ৮৭
 চাঁদ সদাগৰ নাম রাখতে হয়, গ্ৰীৱ ।।৮৮
 জটমনি রাখলি নাম মৌৰ ত্ৰয়ম্ৰকশে । ৮৯
 ধন্বন্তৰি মৌৰ নাম রাখলি উমশে ।।৯০
 দক্ষিপাল গণে নাম রাখলি গ্ৰীষ । ৯১
 দশদক্ষি পতি নাম রাখতে ব্যোমকশে ।।৯২
 দীননাথ নাম মৌৰ কশ্যপ রাখলি । ৯৩
 বটকুণ্ঠেৰে পতি নাম নকুল রাখলি ।।৯৪
 কালীঘাটে সিদ্ধিঘাটে নকুল ঈশ্বৰ । ৯৫
 পুৰীতীৰ্থ ধামে নাম ভুবন ঈশ্বৰ ।।৯৬

গোকুলতে নাম মোর হয়, শলৈশেবর ।৯৭
মহাযোগী নাম মোর রাখতে বশ্বম্ভর ।।৯৮
কৃপানধি নাম রাখতে রাধাবনোদিনি ।৯৯
ওঁ কার আমার নাম রাখতে সান্দীপনি ।।১০০
ভক্তরে জীবন নাম রাখনে শ্রীরাম ।১০১
শ্বতে ভুধর নাম রাখনে ঘনশ্যাম ।।১০২
বাঞ্ছাকলপতরু নাম রাখতে বসুগণ ।১০৩
মহালক্ষী রাখতে নাম অশবি নাশন ।।১০৪
অল্পতে সন্তোষ বলি নাম যে সন্তোষ । ১০৫
গঞ্জাজল বলিবদলে হই পরতিোষ ।।১০৬
ভাঙগড়ভালা নাম বলি ডাকে ভক্তগণ । ১০৭
বুড়াশবি বলি খ্যাত এই তিনি ভুবন ।।১০৮

হর হর ব্যোম বলি যে ডাকে আমারে।
পরতিষ্টি হয়, সদা তাহার উপরে।।
অসংখ্য আমার নাম না হয়, বর্ণন।
অষ্টোত্তর শতনাম করনি কীর্ত্তন।।
মনতে যে ভক্তি করি করয়ে পঠন।
রোগ শোক নাহি হয়, তাহার ভবন।।
নরিব্ব্যাধি হইয়া সবে দীর্ঘজীবী হয়।
শবি বরে সেই জন মুক্তি পদ পায়।।
নামরে মাহাত্ম্য আমি করনি বর্ণন।
মম নাম মম ধ্যান করো সর্বজন।।
ইহকালে সুখে রবে মরত ভুবনে।
অন্তঃকালে হবে গতি কলৌস ভবনে।।

[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম সমাপ্ত]

<----- মধুসুক্ত ----->

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ।
মাধ্বীরনঃ সন্তোষধীঃ।
ওঁ মধুনক্ত সুতোষসো। মধু মৎ পার্থবিং রজঃ
মধু দটৌ রস্তু নঃ পতি।
ওঁ মধু মান্ননো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ। মাধ্বীগাব ভবন্তু নঃ

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু ।।

<----- শান্তি মন্ত্র পাঠ ----->

একটি পাত্রের সামান্য জল নিয়ে তাহাতে চন্দন পুষ্প বলেপাতা দিয়ে জলেরে ছটি দিতে দিতে পাঠ কর।

ওঁ স্বস্তি নিঃ ইন্দ্রো বৃধশ্রবাঃ।
স্বস্তি নিঃ পুষা বশ্ববদোঃ।
স্বস্তি নিঃ স্তার্ক্ষ্যো অরষ্টিনমৌ।
স্বস্তি নিঃ বৃহস্পতি দধাতু।।

দটৌঃ শান্‌তঃ হি অন্‌তরীক্‌ষ শান্‌তঃ হিঃ
পৃথ্‌বী শান্‌তঃ হি অগ শান্‌তঃ হি
ঔষধ্‌য শান্‌তঃ হি বনস্প্‌তয শান্‌তঃ হিঃ
বশ্‌িবদবৌ শান্‌তঃ হিঃ শান্‌তরিবে শান্‌তঃ হিঃ
ঔ শান্‌তঃ রস্‌তু শ্‌বিাঞ্‌চাস্‌তু বনিশ্‌যত্‌য শ্‌উঞ্‌চ যৎ যতঃ।
এবা গতং পাপং তত্‌রবৈ প্‌রতি গচ্‌তু।

ঔ শান্‌তঃ ঔ শান্‌তঃ ঔ শান্‌তঃ

<----- বসির্‌জন ----->

নমঃ মহাদবে ক্‌ষমস্‌ব বল্‌যিা কঞ্‌চি জল দ্‌যিা
উত্‌তর শ্‌যি.রে শৌযা.ইযা দবিনে, সংহার মুদ্‌রায.
একটি পুষ্প ন্‌যি.ে আঘ্‌রণ করতি.ে করতি.ে ঐ দবেতা
নজি.রে হৃদয.ে প্‌রবশে করলিনে ভাব্‌যিা পুষ্পটি
ফলে.যিা দ্‌যিা হাত ধুইযা ঙ্‌শান কোণে
ত্‌রকি.োণ মন্‌ডল কর্‌যিা ন্‌র্‌িম্মাল্‌য লইযা নমঃ
চন্‌ডশ্‌েবরায. নমঃ মন্‌ত্‌রে মন্‌ডলে.ে মধ্‌যে দবিনে।।

<----- দক্‌্ষণিবাক্‌য ----->

এতস্মটৈ কাঞ্‌চন মূল্‌যায. নমঃ (৩ বার)
এতৎ অধপিতয.ে শ্‌রী বশ্‌িগুব.ে নমঃ।
এতৎ সম্‌প্‌রদান্‌য. ব্‌রাহ্মণায. নমঃ। (হাত জোড. করে বলবি.ে)

<----- সাঙ্‌গত্‌র্থ সংকল্‌প ----->

কৌষাক্‌ শীতে হরতকি ফুল চন্‌দন দুর্‌গা ধান যব আতপ চাল ন্‌যি.ে উত্‌তর অথবা পূর্‌ব দকি
কোণে ধারণ করে বলতে হবে-
ঔ বশ্‌িগুরৌ তৎ সং ফাল্‌গুন মাসি কুম্‌ভ রাশিস্থ ভাস্করে ক্‌ষণ পক্‌ষে চতুর্‌দশ্‌যাং
তথিটৌ __ গৌত্‌র __ নাম ক্‌তটৈ তৎ শ্‌রী শবি দবেতযা প্‌রীতি কাম শবি পূজা তদ ব্‌রতকথা
পাঠ জাগরনোপবাস কর্‌ম্মন্‌ সাঙ্‌গত্‌র্থং যদ্‌ বগৈন্‌যং জাতং তৌদ্‌দৌষ প্‌রশমনায. বশ্‌িগু
স্মরণ মনন কর্‌ষি.যে।

ঔ তদবশ্‌িগু পরমং পদম্‌ সদা পশ্‌যন্‌তি সুরয.ঃ দবী.ব চক্‌ষুরাততম।

ঔ বশ্‌িগুঃ ঔ বশ্‌িগুঃ ঔ বশ্‌িগুঃ।।

□ ঔ অজ্‌ঞানাদ যদি বা মৌহাং প্‌রচ্‌যবতৌধ্‌বরশ্‌ে যৎ স্মরণা

দবে তদ বশ্‌িগু সম্‌পূর্‌ণং স্‌যাদতি শ্‌রুতি।

□ ঔ যদ সাঙ্‌গং ক্‌তং কর্‌ম জানতা বাপ্‌য জানতা সাঙ্‌গং ভবতু তৎ সর্ব্‌বং হরে নামানু
কীৰ্‌তনাং।

ডান হাতেরে তালুতে জল ন্‌যি.ে ---

ঔ শ্‌রী হরি ঔ শ্‌রী হরি ঔ শ্‌রী হরি
ঔ প্‌রযি.তাং পুন্‌ডরীকাক্‌ষণং সর্ব্‌বযজ্‌ঞশ্‌েবরৌ হরি
তস্মনি তুষ্টে জগৎ তুষ্টং

প্ৰীতিতে প্ৰীতিং জগৎ এতৎ কৰ্ম শ্ৰী কৃষ্ণায়াপতি মস্তু।
(জল মাটতিতে ফলে দাও)

<----- প্ৰণাম ----->

ওঁ নমঃ শৰ্বিায. শান্তায. কাৰণত্ৰয. হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্ৰমানং ত্বং গতি পৰমশ্ৰেবৰ॥

(ঘণ্টা ধ্বনি. শঙ্খ ধ্বনি. উলু ধ্বনি. দৰিবে)

<----- পান মন্ত্ৰ ----->

এই মন্ত্ৰ বলযিা পান জল পান কৰবিবে ---->

ওঁ সংসার ক্লেশে দগ্ধস্য ব্ৰতনোননে শঙ্কর।
প্ৰসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞান দৃষ্টি প্ৰদোভব।।

পৰদনি সকালে পান কৰাৰ পৰ ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইযা
নজিবে ভোজন কৰবিবে।

--- {ফৰ্দমালা} ---

সন্ধি, তলি হৰতিকা, পঞ্চ শস্য, আসনাঙ্গুৰীয়া, ঘী, মধু, ধূপ, ধূনা, তুলা, কৰ্পূৰ,
প্ৰদীপ, পলিসুজ, দুধ, দই, চনি, ফুল, বলপাতা, ধূতৰা, আকন্দ, নবৈদ্য (কমপক্ষে পাঁচ
ৰকমৰে ফল এবং মষ্টি), গঙ্গা জল, কুশ, আতপ চাল, চন্দন ।