

ষটতলিা একাদশীর ব্রত মাহাত্ম্য

মাঘ মাসরে কৃষ্ণপক্ষে ‘ষটতলিা’ একাদশীর মাহাত্ম্য ভবিস্যোত্তরপুরাণে বর্ণিত আছে। যুধিষ্ঠিরি মহারাজ বললেন- হে জগন্নাথ! মাঘ মাসরে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তথিরি নাম কি, বধিহি বা কি এবং তার কি ফল, সবিস্তারে বর্ণনা করুন। যাত্রে তারা নরক গতি থেকে রক্ষা পায়, তা যথায়ভাবে আমাকে উপদেশে করুন। অনায়াসে সাধন করা যায় এমন কোন কাজরে মাধ্যমে যদি তাদের এই পাপ থেকে উদ্ধাররে কোন উপায় থাকে, তবে তা বলুন।

ঋষি পুলস্ত্য বললেন, হে মহাভাগ! তুমি একটি গোপনীয় উত্তম বিষয়ে প্রশ্ন করেছ। মাঘ মাসে শুচি, জিতেন্দ্রিয়, কাম, ক্রোধ আদি শূন্য হয়ে স্নানরে পর সর্বদবেশেবর শ্রীকৃষ্ণরে পূজা করবে।

পূজাতে কোন বধিন ঘটলে কৃষ্ণনাম স্মরণ করবে। রাত্রিতে অর্চনান্তে হোম করবে। তারপর চন্দন, অগুরু, কর্পুর ও শর্করা প্রভৃতি দ্বারা নবৈদ্যে প্রস্তুত করে ভগবানকে নবিদেন করবে।

কুস্মান্ড, নারকলে অথবা একশত গুবাক দিয়ে অর্ঘ্য প্রদান করবে ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃপালুস্তমগতীনাং গতির্ভব’ ইত্যাদি মন্ত্ররে শ্রীকৃষ্ণরে পূজা করতে হয়। ‘কৃষ্ণ আমার প্রতিপ্রীত হোন’ বলে যথাক্রমে ব্রাহ্মণকে জলপূর্ণ কলস, ছত্র, বস্ত্র, পাদুকা, গাভী ও তলিপাত্র দান করবে। স্নান, দানাদি কার্যে কালো তলি অত্বন্ত শুভ।

হে দ্বিজিত্তম! ঐ প্রদত্ত তলি থেকে পুনরায় যে তলি উৎপন্ন হয়, ততো বছর দানকারী স্বর্গলোকে বাস করে। তলিদ্বারা স্নান, তলি শরীরে ধারণ, তলি জলে মিশিয়ে তা দিয়ে তর্পণ, তলি ভোজন এবং তলি দান- এই ছয় প্রকার বধিনে সর্বপাপ বনিষ্ট হয়ে থাকে। এই জন্ম এই একাদশীর নাম ষটতলিা।

হে যুধিষ্ঠিরি! একসময় নারদও এই ষটতলিা একাদশীর ফল ও ইতিহাস সম্পর্কে জানতে চাইলে যে কাহিনী আমি বলছিলাম তা এখন তোমার কাছে বর্ণনা করছি।

তদুত্তরে ভগবান বললেন- হে রাজন! এই একাদশী ‘ষটতলিা’ নামে জগতে বিদিত। একসময় দালভ্য ঋষি মুনিশ্রিষ্ঠ পুলস্তকে জিজ্ঞাসা করেন- মর্ত্যলোকে মানুষেরা ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, অন্যরে সম্পদ হরণ আদি পাপকর্ম দ্বারা নরকে গমন করে। পুরাকালে মর্ত্যলোকে এক ব্রাহ্মণী বাস করত। সে প্রত্যহ ব্রত আচরণ ও দবেপূজাপরায়ণা ছিল। উপবাস ক্রমে তার শরীর অত্বন্ত ক্ষীণ হয়ে গিয়েছিল।

সেই মহাসতী ব্রাহ্মণী অন্যরে কাছ থেকে দ্রব্যাদি গ্রহণ করে দেবতা, ব্রাহ্মণ, কুমারীদের ভক্তভিরে দান করত। কিন্তু কখনও ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও ব্রাহ্মণকে অন্নদান করেনি। এইভাবে বহু বছর অতিক্রান্ত হল। আমি চিন্তা করলাম, কষ্টসাধ্য বিভিন্ন ব্রত করার ফলে এই ব্রাহ্মণীর শরীরটি শুকিয়ে যাচ্ছে।

সে যথাযথভাবে বৈষ্ণবদের অর্চনও করেছে, কিন্তু তাদের পরিতৃপ্তির জন্য কখনও অন্ন দান করেনি। তাই আমি একদিন কাপালকি রূপ ধারণ করে আমার পাত্র হাতে নিয়ে তার কাছে গিয়ে ভিক্ষা প্রার্থনা করলাম।

ব্রাহ্মণী বলল-হে ব্রাহ্মণ! তুমি কোথা থেকে এসেছে, কোথায় যাবে, তা আমাকে বলো। আমি বললাম- হে সুন্দরী! আমাকে ভিক্ষা দাও। তখন সে ক্রুদ্ধ হয়ে আমার পাত্রকে একটি মাটির ঢলো নিক্ষেপে করল। তারপর আমি সেখানে থেকে চলে গেলোম। বহুকাল পরে সেই ব্রাহ্মণী ব্রতপ্রভাবে স্বশরীরে স্বর্গে গমন করল। মাটির ঢলো দানের ফলে একটি মনোরম গৃহ সে প্রাপ্ত হল। কিন্তু হে নারদ! সেখানে কোন ধান ও চাল কিছুই ছিল না। গৃহশূন্য দেখে মহাক্রোধে সে আমার কাছে এসে বলল-আমি ব্রত, কষ্টসাধ্য ও উপবাসের মাধ্যমে নারায়ণের আরাধনা করেছি। এখন হে জনার্দন! আমার গৃহে কিছুই দেখেছি না কেন?

হে নারদ! তখন আমি তাকে বললাম- তুমি নিজ গৃহে দরজা বন্ধ করে বসে থাকো। মর্ত্যলোকে মানবী স্বশরীরে স্বর্গে এসেছে শুনলে দেবতাদের পত্নীরা তোমাকে দেখতে আসবে। কিন্তু তুমি দরজা খুলবে না।

তুমি তাদের কাছে ঘটতলি ব্রতের পুণ্যফল প্রার্থনা করবে। যদি তারা সেই ফল প্রদানে রাজি হয়, তবেই দরজা খুলবে।

এরপর দেবপত্নীরা সেখানে এসে তার দর্শন প্রার্থনা করল। তাদের মধ্যে এক দেবপত্নী তাঁর ঘটতলি ব্রতজনিত পুণ্যফল তাকে প্রদান করল।

তখন সেই ব্রাহ্মণী দিব্যকান্তি বিশিষ্টা হল এবং তার গৃহ ধনধান্যে ভরে গেল। দ্বার উদঘাটন করলে দেবপত্নীরা তাকে দর্শন করে বিস্মিত হলেন।

হে নারদ! অতিরিক্ত বিষয়বাসনা করা উচিত নয়। বিত্ত শাঠ্যও অকর্তব্য। নিজ সাধ্যমতো তলি, বস্ত্র ও অন্ন দান করবে। ঘটতলি ব্রতের প্রভাবে দারিদ্রতা, শারীরিক কষ্ট, দুর্ভাগ্য প্রভৃতি বিনষ্ট হয়। এই বধি অনুসারে তলিদান করলে মানুষ অনায়াসে সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত হয়।

একাদশী পালনের নিয়মাবলী

ভোরেরে শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মণ্ডল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মণ্ডলময়ী পবিত্র একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়ে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দ্বিগ্নাদি, সাংসারিক আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিন গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দির মার্জন, শ্রীহরির পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহতি করতে হয়।

এই তথ্যে গোবিন্দের লীলা স্মরণ এবং তাঁর দ্বি নাম শ্রবণ করাই হচ্ছে সর্বোত্তম। শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তদের একাদশীতে পঁচি মালা বা যথেষ্ট সময় পলে আরো বেশি জপ করার নির্দেশ দিয়েছেন। একাদশীর দিন কষ্টকর মাদনিষিদ্ধ। একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতি ফলরে উল্লেখ্য শাস্ত্রে থাকলেও শ্রীহরিকৃতি বা কৃষ্ণপ্রেমে লাভই এই ব্রত পালনের মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্রীহরির সন্তোষ বধিনের জন্যই এই ব্রত পালন করেন। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বরাহপুরাণ, স্কন্দপুরাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ শ্রীহরিকৃতিবিলাস আদি গ্রন্থে এ সকল কথা বর্ণিত আছে।

একাদশী পালনের সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যদি একাদশী পালন করবেন তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নরীহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবেন। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবেন। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশ্য বর্জন করে- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্রহণের বধিান রয়েছে।

একাদশী পালনের ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশ্য বর্জনের বধিান রয়েছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈরি যেকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বডি, সিগারেট ইত্যাদির নেশাজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবেন তাদের আগের দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করে নেওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প মন্ত্রটি হল-

"একাদশ্যাং নরীহারঃ স্থতিবা অহম অপরেহহানি, ভোক্ষ্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে

ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কবেলমাত্র উপবাস করা নয়. তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও কবিতনের মাধ্যমে একাদশীর দিন অতবাহতি করা। এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিয়া কথা বলা, ক্রোধ,দুরাচার,সত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে নষিদিধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময়. সতর্ক থাকতে হবে।যাতে রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য।একাদশীর দিন শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নষিদিধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়. এবং সকল প্রকার ক্রটরকর্ম করা অর্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যবেলোয়. শ্রীবিশ্বুর উদ্দেশ্যে একটি ঘয়ি্রে প্রদীপ নবিদেন করা।

একাদশী তথি়ি পরদিন অর্থাৎ দ্বাদশীর দিন একাদশীর পারণ ক্রয়ি়া সমাপ্ত করতে হয়। এই পারণ ক্রয়ি়া একটি নরিন্দষ্টি সময়.রে মধ্যমে মন্ত্র উচ্চারণ করে সম্পন্ন করতে হয়।

এই নরিন্দষ্টি পারনের সময়.রে মধ্যমে পঞ্চ রবশিষ্য ভগবানকে নবিদেন করার পর প্রসাদ হসিবে গ্ৰহণ করে পারন করা একান্ত আবশ্যক। নচেৎ একাদশীর কোনো ফল লাভ হয়. না। পারনের সময়. য়ে মন্ত্রটি পাঠ করতে হয়. সটেি হল-

"অজ্ঞান তমিরিন্ধস্য ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টপ্রদো

ভব"

অথবা

"একাদশ্যাং নরিহারো ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টপ্রদো ভব"