

পাপমোচনী একাদশী

পাপমোচনী একাদশীর ব্রত মাহাত্ম্য

যুধিষ্ঠিরি শ্রীকৃষ্ণকে বললেন- হে জনার্দন! চতৈর মাসরে কৃষ্ণপক্শরে একাদশীর নাম ও মাহাত্ম্য কৃপা করে আমাকে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বললেন- হে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরি! আপনি ধর্মবশিয়ক প্রশ্ন করছেন।

একাদশী সকল সুখের আধার, সদ্ধিপ্রদানকারী ও পরম মঙ্গলময়। সমস্ত পাপ থেকে নস্তির বা মোচন করে বলে এই পবতির একাদশী তথি 'পাপমোচনী' নামে প্রসদ্ধি। রাজা মান্ধাতা একবার লোমশ মুনিকে এই একাদশীর কথা জিজ্ঞাসা করছিলেন। তাঁর বর্ণতি সেই বচিতির উপাখ্যানটি আপনার কাছে বলছি। আপনি মনযোগ দিয়ে তা শ্রবণ করুন।

প্রাচীনকালে অতি মনোরম 'চতৈররথ' পুষ্প উদ্যানে মুনগিণ বহু বছর ধরে তপস্যা করতেন। একসময় মধোবী নামে এক ঋষিকুমার সেখানে তপস্যা করছিলেন।

মঞ্জুঘোষা নামে এক সুন্দরী অস্পরা তাঁকে বশীভূত করতে চাইল। কিন্তু ঋষির অভিশাপের ভয়ে সে আশ্রমের দুই মাইল দূরে অবস্থান করতে লাগল। বীণা বাজিয়ে মধুর স্বরে সে গান করত। একদিন মঞ্জুঘোষা মধোবীকে দেখে কামবাগে পীড়িতা হয়ে পড়ে।

এদিকে ঋষি মধোবীও অস্পরার অনুপম সৌন্দর্য দেখে মুগ্ধ হন। তখন সেই অস্পরা মুনিকে নানা হাব-ভাব ও কটাক্ষ দ্বারা বশীভূত করে। ক্রমে কামপরবশ মুনিসাধন-ভজন বসির্জন দিয়ে তার আরাধ্য দেবকে বসির্মত হন। এইভাবে অস্পরার সাথে কামক্রীড়ায় মুনরি বহু বছর অতিক্রান্ত হল।

মুনিকে আচার-ভ্রষ্ট দেখে সেই অস্পরা দেবলোককে ফরিয়ে যতে মনস্থ করল। একদিন মঞ্জুঘোষা মধোমী মুনিকে বলতে লাগল- হে প্রভু, এখন আমাকে নজি গৃহে ফরিয়ে যাবার অনুমতি প্রদান করুন।

কিন্তু মধোমী বললেন- হে সুন্দরী! তুমি তো এখন সন্ধ্যাকালে আমার কাছে এসেছে, প্রাতঃকাল পর্যন্ত আমার কাছে থেকে যাও। মুনরি কথা শুনতে অভিশাপ ভয়ে সেই অস্পরা আরও কয়েক বছর তার সাথে বাস করল।

এইভাবে বহুবছর (৫৫ বছর ৯ মাস ৭ দিন) অতবাহতি হল। দীর্ঘকাল অস্পরার সহবাসে থাকলেও মধোবীর কাছে তা অর্ধরাত্রি বলে মনে হল।

মঞ্জুঘোষা পুনরায় নজিস্থানে গমনের প্রার্থনা জানালে মুনি বললেন- এখন প্রাতঃকাল, যতক্ষণ পর্যন্ত আমি সন্ধ্যাবন্দনা না সমাপ্ত করি, ততক্ষণ পর্যন্ত তুমি এখানে থাক।

মুনির কথা শুনে ঈষৎ হেসে মঞ্জুঘোষা তাকে বলল- হে মুনিবির! আমার সহবাসে আপনার যেকোনো বৎসর অতিবাহতি হয়েছে, তা একবার বিচার করে দেখুন। এই কথা শুনতে মুনি স্থির হয়ে চিন্তা করে দেখলেন যে, তাঁর ছাপ্পান্ন বৎসর অতিবাহতি হয়েছে।

মুনি তখন মঞ্জুঘোষার প্রতিক্রোধ পরবশ হয়ে বললেন- রোপাশীঠে, দুরাচারিণী, তপস্যার কষয়কারিণী, তোমাকে ধিক্! তুমি পিশাচী হও। মধোবীর শাপে অস্পরার শরীর বরূপ প্রাপ্ত হল। তখন সে অবনতমস্তকে মুনির কাছে শাপমোচনের উপায় জিজ্ঞাসা করল।

মধোবীর বললেন- হে সুন্দরী! চৈত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া পাপমোচনী একাদশী, সর্বপাপ কষয়কারিণী। সেই ব্রত পালনে তোমার পিশাচত্ব দূর হবে।

পতির আশ্রমে ফিরে গিয়ে মধোবীর বললেন- হে পতি! এক অস্পরার সঙ্গদোষে আমি মহাপাপ করছি, এর প্রায়শ্চিত্ত কি? তা কৃপা করে আমায় বলুন।

উত্তরে চ্যবন মুনি বললেন- চৈত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া পাপমোচনী একাদশী ব্রতের প্রভাবে তোমার পাপ দূর হবে। পতির উপদেশে শুনতে মধোবীর সেই ব্রত ভক্তিরে পালন করল। তার সমস্ত পাপ দূর হল। পুণরায় তিনি তপস্যার ফল লাভ করলেন। মঞ্জুঘোষাও ঐ ব্রত পালনের ফলে পিশাচত্ব থেকে মুক্ত হয়ে দ্বিষ্য দহে স্বর্গে গমন করল।

হে মহারাজ! যারা এই পাপমোচনী একাদশী পালন করেন, তাদের পূর্বকৃত সমস্ত পাপই কষয় হয়। এই ব্রতকথা পাঠ ও শ্রবণে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়।

একাদশী পালনের ন্যায়াবলী

ভোরের শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মঙ্গল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মঙ্গলময়ী পবিত্র একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়ে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনিন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দ্বিষান্দিরা, সাংসারিক আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিন গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দির মার্জন, শ্রীহরির পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহতি করতে হয়।

এই তথিতিতে গোবিন্দের লীলা স্মরণ এবং তাঁর দ্বিষ্য নাম শ্রবণ করাই হচ্ছে সর্বোত্তম। শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তদের একাদশীতে পঁশ্চি মালা বা যথেষ্ট সময় পেলে আরো বেশি জপ করার নির্দেশে দিয়েছেন। একাদশীর দিন কষ্টকরমাদি নিষিদ্ধ।

একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতিফলপ্ৰসূত উল্লেখ্য শাস্ত্ৰে থাকলেও শ্ৰীহৰিভক্তি বা কৃষ্ণপ্ৰেমে লাভই এই ব্ৰত পালনে মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্ৰীহৰি সন্তোষ বঞ্চিতনে জন্যই এই ব্ৰত পালন কৰনে। পদ্মপুৰাণ, ব্ৰহ্মবৈবৰ্তপুৰাণ, বৰাহপুৰাণ, স্কন্দপুৰাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিৰাজ শ্ৰীহৰিভক্তিবিলাস আদি গ্ৰন্থে এ সকল কথা বৰ্ণিত আছে।

একাদশী পালনে সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যিনি একাদশী পালন কৰনে তিনি দশমীতে- একাহাৰ, একাদশীতে- নিৰাহাৰ তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহাৰ কৰনে। যদি সম্পূৰ্ণ সক্ষম না হন তহলে কেবলমাত্ৰ একাদশীতে উপবাস কৰনে। আৰ যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশস্য বৰ্জন কৰে- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্ৰহণে বঞ্চিতন রয়েছে।

একাদশী পালনে ক্ৰমে যি পাঁচ প্ৰকাৰ রবিশস্য বৰ্জনে বঞ্চিতন রয়েছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈৰি যিকোনো প্ৰকাৰ খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন কৰলে চা, কফি, পান, বডি, সিগাৰেট ইত্যাদি নেশাজাতীয় দ্ৰব্য থেকে বৰিত থাকা প্ৰয়োজন।

যাৰা একাদশী ব্ৰত পালন কৰনে তাৰে আগৰে দিনি রাত বারোটোৰ পূৰ্বে অন্ন ভোজন কৰে নৈয়া প্ৰয়োজন।

একাদশীৰ দিনি ঘুম থেকে ওঠাৰ পৰ প্ৰথমতে সংকল্প গ্ৰহণ কৰতে হয়। একাদশীৰ সংকল্প মন্ত্ৰ টি হল-

"একাদশ্যাং নিৰাহাৰঃ স্থতিবা অহম অপৰহেহানি, ভোক্ষ্যামি পুন্ডৰিকাক্ষ শৰণম মৈ ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্ৰত পালন কেবলমাত্ৰ উপবাস কৰা নয়, তাৰ সাথে সাথে নিৰন্তৰ শ্ৰীভগবান কে স্মৰণ কৰা এবং ব্ৰত কথা পাঠ, শ্ৰবণ ও কৰ্ত্তনৰে মাধ্যমে একাদশীৰ দিনি অতিবাহতি কৰা। এই দিনি পৰনন্দা-পৰচৰ্চা, মথিা কথা বলা, ক্ৰোধ,দুৰাচাৰ,স্বত্ৰী সহবাস সম্পূৰ্ণৰূপে নিষিদ্ধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটনিটি কাজ যেনে সবজি কাটাৰ সময়, সত্ৰক থাকতে হবোঁতে রক্তক্ষৰণ না হয়। কাৰণ একাদশীৰ দিনি রক্তক্ষৰণ খুবই অশুভ বলে গণ্য। একাদশীৰ দিনি শৰীৰে প্ৰসাধনী ব্যবহাৰ নিষিদ্ধ অৰ্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বৰ্জনীয়।

