



বজ্জিয়া একাদশী

বজ্জিয়া একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য

স্কন্দপুরাণে এই একাদশী মাহাত্ম্য এইভাবে বর্ণিত রয়েছে। মহারাজ যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে বললেন- হে বাসুদেব! কৃষ্ণপক্ষে একাদশীর মাহাত্ম্য অনুগ্রহ করে আমাকে বলুন।

শ্রীকৃষ্ণ বললেন- হে যুধিষ্ঠির! এই একাদশী ‘বজ্জিয়া’ নামে পরিচিত। এই একাদশী সম্পর্কে একসময় দেবর্ষি নারদ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন।

তিনি এই প্রসঙ্গে যা বলছিলেন, তা আমি এখন তোমাকে বলছি। এই পবিত্র পাপবিনাশকারী ব্রত মানুষকে জয় দান করে বলে ‘বজ্জিয়া’ নামে প্রসিদ্ধ।

পুরাকালে শ্রীরামচন্দ্র চৌদ্দ বছরের জন্য বনে গিয়েছিলেন। সীতা ও লক্ষ্মণের সঙ্গে তিনি পিণ্ডচব্টি বনে বাস করতেন। সেই সময় লঙ্কাপতি রাবণ দেবী সীতাকে হরণ করে।

সীতার অনুসন্ধানের চতুর্দশি ভ্রমণ করতে থাকেন। তখন মৃতপ্রায় জটায়ুর সাথে তাঁর সাক্ষাৎ হয়। জটায়ু রাবণের সীতাহরণের সমস্ত বৃত্তান্ত রামচন্দ্রকে জানিয়ে মৃত্যুবরণ করে। এরপর সীতা উদ্ধারের জন্য বানররাজ সুগ্রীবের সাথে তিনি বন্ধুত্ব স্থাপন করেন।

ভগবান রামচন্দ্রের কৃপায় হনুমান লঙ্কায় গমন করেন। সেখানে অশোক বনে সীতাদেবীকে দর্শন করে শ্রীরাম প্রদত্ত অঙ্গুরীয় (আংটি) তাঁকে অর্পণ করেন।

ফরিয়ে এসে শ্রীীরামচন্দ্রের কাছে লঙ্কায় সমস্ত ঘটনার কথা ব্যক্ত করেন। হনুমানের কথা শুনে রামচন্দ্র সুগ্ৰীবের পরামর্শে সমুদ্রতীরে যান।

সহে দুস্তর সমুদ্র দেখে তনিলক্ষ্মণকে বললেন- ‘হে লক্ষ্মণ! কভিাবে এই অগাধ সমুদ্র পার হওয়া যায়। তার কোন উপায় খুঁজে পাচ্ছিনা।’

উত্তরে লক্ষ্মণ বললেন- ‘হে পুরুষোত্তম! সর্বজ্ঞাতা আদর্শে আপন, আপনাকে আমিকি উপদশে দেবে? তবে বকদালভ্য নামে এক মুন এই দ্বীপে বাস করেন। এখান থেকে চার মাইল দূরে তাঁর আশ্রম।

হে রাঘব, আপনিসহে প্রাচীন ঋষিশ্রিষ্ঠকে এর উপায় জিজ্ঞাসা করুন।’ লক্ষ্মণের মনোরম কথা শুনে, তারা সহে মহামুনির আশ্রমে উপনীত হলেন।

ভগবান রামচন্দ্র ভক্তরাজ সহে মুনিকে প্রণাম করলেন। মুনবির রামচন্দ্রকে পুরাণপুরুষ বলে জানতে পারলেন। আনন্দভরে জিজ্ঞাসা করলেন- হে রামচন্দ্র! কিকারণে আপন আমার কাছে এসছেন, তা কৃপা কর বলুন।

শ্রীীরামচন্দ্র বললেন- হে মুনবির! আপনার কৃপায় সনৈষসহ আমি এই সমুদ্র তীরে উপস্থতি হয়েছি। রাক্ষসরাজের লঙ্কা বজিয় করাই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য।

যাতে এই ভয়ঙ্কর সমুদ্র উত্তীর্ণ হতে পারিতার উপায় জানবার জন্য আমরা আপনার কৃপা প্রার্থনা করি। মুনবির প্রসন্নচিত্তে পদ্মলোচন ভগবান শ্রীীরামচন্দ্রকে বললেন- ‘হে রাম! আপনার অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য যে শ্রিষ্ঠ ব্রত করণীয় আমি তা বলছি।

কৃষ্ণপক্ষে ‘বজিয়া’ নামক একদশী ব্রতপালনে আপন নিশ্চয়ই সনৈষসহ সমুদ্র পার হতে পারবেন। এই ব্রতের বধি শ্রবণ করুন।

বজিয় লাভের জন্য দশমীর দিন সোনা, রূপা, তামা অথবা মাটির কলস সংগ্রহ করে তাতে জল ও আমপাতা দিয়ে সুগন্ধি চন্দনে সাজিয়ে তার উপর সোনার নারায়ণমূর্তি স্থাপন করবেন।

একাদশীর দিনি যথাবধি প্রাতঃস্নান করে কলসেরে গলায় মালা চন্দন পড়িয়ে উপযুক্ত স্থানে নারকলে ও গুবাক দিয়ে পূজা করবেন।

এরপর গন্ধ, পুষ্প, তুলসী, ধূপ-দ্বীপ নবৈদ্য ইত্যাদি দিয়ে পরম ভক্তসিহকারে নারায়ণের পূজা করে হরকিথা কীর্তনে সমস্ত দিন যাপন করবেন। রাত্রি জাগরণ করে অখন্ড ঘি-প্রদীপ প্রজ্বলতি রাখবেন।

দ্বাদশীর দিন সূর্যোদয়ের পর সহে কলস বসির্জনের জন্য কোন নদী, সরোবর বা জলাশয়ের কাছে গিয়ে বধি অনুসারে পূজা নবিদেনের পরে তা বসির্জন দেবেন। তারপর ঐ মূর্তি বদেজ্ঞ ব্রহ্মণকে দান করবেন। এই প্রত প্রভাবে নিশ্চয়ই আপনার বজিয় লাভ হবে।

ব্রহ্মা বললেন- হে নারদ! ঋষি কথামতো ব্রত অনুষ্ঠানরে ফলে তিনি বজ্রীয় হয়েছিলেন। সীতাপ্রাপ্তি, লঙ্কাজয়, রাবণবধরে মাধ্যমে শ্রীরামচন্দ্র অতুল কীর্তি লাভ করেছিলেন।

তাই যথাবধি যি মানুষ এই ব্রত পালন করবনে তাদরে এজগতে জয়লাভ এবং পরজগতে অক্সয় সুখ সুনশ্চিতি জানবো।

হে যুধিষ্ঠিরি! এই কারণে এই বজ্রিয়া একাদশী ব্রত পালন অবশ্য কর্তব্য। এই ব্রতকথার শ্রবণ-কীর্তন মাত্রই বাজপয়ে যজ্ঞেরে ফল লাভ হয়।

একাদশী পালনের নিয়মাবলী

ভোরেরে শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মঙ্গল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মঙ্গলময়ী পবিত্র একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়ে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দ্বিগ্নাদি, সাংসারিকি আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিনি গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দরি মার্জন, শ্রীহরির পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহতি করতে হয়।

এই তথিতিতে গোবিন্দরে লীলা স্মরণ এবং তাঁর দ্বি নাম শ্রবণ করাই হচ্ছো সর্বোত্তম। একাদশীর দিনি কষ্টকরমাদি নিষিদ্ধ। একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদিবহু অনতি ফলেরে উল্লখে শাস্ত্রে থাকলেও শ্রীহরিকৃতি বা কৃষ্ণপ্রেমে লাভই এই ব্রত পালনেরে মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্রীহরির সন্তোষ বধিনেরে জন্যই এই ব্রত পালন করেন। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বরাহপুরাণ, স্কন্দপুরাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ শ্রীহরিকৃতিবিলাস আদি গ্রন্থে এ সকল কথা বর্ণিত আছে।

একাদশী পালনেরে সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যনি একাদশী পালন করবনে তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নরিহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবনে। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবনে। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশিষ্য বর্জন কর- ফল মূল্যাদি এবং অনুকল্প গ্রহণরে বধিন রয়ছে।

একাদশী পালনেরে ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশিষ্য বর্জনেরে বধিন রয়ছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈরি যেকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বডি, সিগারেট ইত্যাদির নেশাজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবেন তাদের আগের দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করে
নওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প
মন্ত্র টি হল-

"একাদশ্যাং নরাহারঃ স্থতিবা অহম অপরেহানি, ভোক্ত্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে
ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কেবলমাত্র উপবাস করা নয়, তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে
স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও কবিতনের মাধ্যমে একাদশীর দিন অতিবাহতি করা।
এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিয়া কথা বলা, ক্রোধ, দুরাচার, স্ত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে
নিষিদ্ধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময়, সতর্ক থাকতে হবে। যাতে
রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য। একাদশীর দিন
শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নিষিদ্ধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়।
এবং সকল প্রকার কষ্টকর্ম করা অর্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যাবেলায়, শ্রীবিষ্ণুর উদ্দেশ্যে একটি
ঘণ্টার প্রদীপ নব্বিদিন করা।

একাদশী তথি পূর্ণিমা অর্থাৎ দ্বাদশীর দিন একাদশীর পারণ ক্রিয়া সমাপ্ত করতে হয়। এই
পারণ ক্রিয়া একটি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে মন্ত্র উচ্চারণ করে সম্পন্ন করতে হয়।

এই নির্দিষ্ট পারণের সময়ের মধ্যে পঞ্চ রবিশিষ্য ভগবানকে নব্বিদিন করার পর প্রসাদ হিসেবে
গ্রহণ করে পারণ করা একান্ত আবশ্যিক। নচেৎ একাদশীর কোনো ফল লাভ হয় না। পারণের সময়,
যে মন্ত্রটি পাঠ করতে হয়, সেটি হল-

"অজ্ঞান তমিরিন্দ্রস্য ব্রতনোনে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো
ভব"

অথবা

"একাদশ্যাং নরিহারো ব্রতনোনেনে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব"

