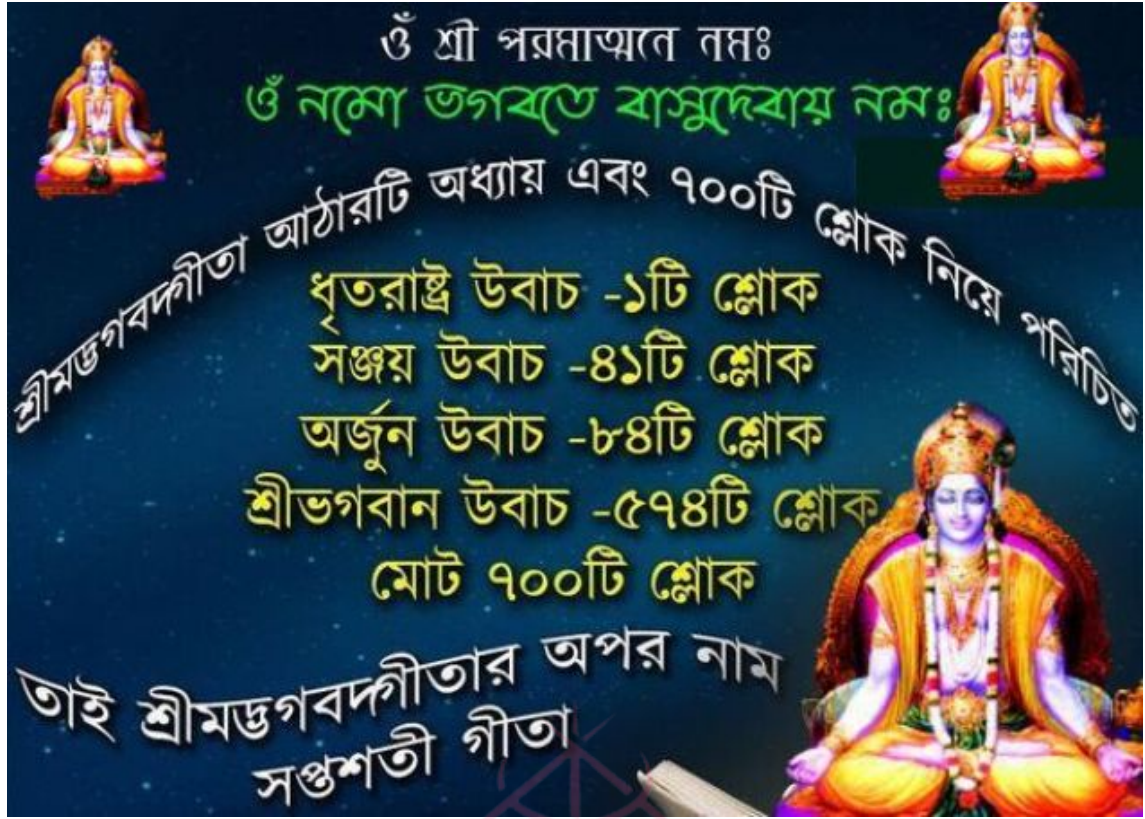




শ্রীকৃষ্ণ তার শিষ্য অর্জুনকে আরও স্পষ্টভাবে বলছেন

শ্বতোশ্বতর বলছেন :----

“যনোবৃতং নতিষমদিং হি সর্বং জ্ঞঃ কালকারাঃ গুণী সর্ববদি যঃ । তনেশেতিং
কর্ম ববির্ততে হ পৃথপতজেঃ অনলিখানচিন্ত্” ॥৬/২॥

এই লাকোলাকে , বশ্বচরাচররে প্রতটি অণু - পরমাণুতে তিনি নিবিডিভাবে জড়যি.
আছেন । সাময়িকভাবে নয় , নতিষ □ নযিমতিভাবে আছেন ।

তিনি জ্ঞাতা □ জ্ঞানরে অধীশ্বর ,

তিনি কালকার □ তামেরা য়ে কাল বা নযিতরি কথা বলছ , তিনি সেই কালরেও কর্তা ,
প্রবর্তক ।

গুণময় সর্ববদি □ তার অগাচরে কছুই নই । যাবতীয় কর্মরে তিনিই একমাত্র
কর্তা । কৃতি, অপ , তজে , বায়ু , আকাশ □ এই য়ে পাচটি বস্তু তারই চন্তির
প্রকাশমাত্র , সব তারই লীলা - বলিাস । এই পঞ্চভূতকে নযি. তিনিই সৃষ্টি -
স্থতি - লয়রে খলো খলেছেন ।

আবার বলছেন

“তৎ কর্ম কৃৎবা বনিবিত্ত ভূয়ঃ তত্বস্য তত্বেনে সমত্বে য়াগে । একনে
দ্বাভ্যং ত্রিভিষ্টিভির্বা কালনে চবৈত্মগুণশ্চ সূক্ষ্মৈঃ” ॥৩॥

পৃথিবী থেকে শুরু করে পরমশ্বেবর সব কছু তাই সৃষ্টিকরলনে । সবই তাই জড় বস্তু ।
তার জড়ত্ব দূর করে দতি. না পারলে কভাবেই বা লীলাবলিাস সম্ভব ? তাই তিনি সব
দকি পর্যালাচনা করে মূল তত্ব অর্থাৎ উপাদান কারণগুলোকে তাদরে সঙ্গে যুক্ত

করলেন । সেই উপাদান কারণগুলো এক , দুই , তনি করে আট রকম । কিকি ?
মাটির সঙ্গে মাটির উপাদান , জলের সঙ্গে জলের উপাদান ,এভাবে তেজে , বায়ু ,
আকাশ প্রত্যেকের সঙ্গে প্রত্যেকের উপাদান যাগে করে তাে দলিনেই , সেই সঙ্গে
দলিনে আরও তনিটি মন , বুদ্ধি , অহঙ্কার।
সৃষ্টিমুহুর্তে যে প্রকৃতি ছিল জড , এই আটটিকে পয়ে তার জডত্ব দূর হয়ে গেলে ,
প্রাণচাঞ্চল্য নিয়ে মায়াবী হয়ে উঠল । একটা স্বতন্ত্র সত্তা নিয়ে লীলাচঞ্চল
হয়ে উঠল ও ওঠাই স্বাভাবিক । কারণ এই আটটি হল ঈশ্বরের মায়াশক্তি ।
তারপর ঈশ্বর নিজের এই মায়াবী প্রকৃতির লীলাকে উপভোগ করার জন্য কালকে নিয়ে
আত্মার সঙ্গে অর্থাৎ জীবাত্মার সঙ্গে খুব সূক্ষ্মভাবে থেকে গেলেন।
শ্রীমদ্ভগবদগীতার “জ্ঞান-বজ্র জ্ঞান যাগে” ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ তার শিষ্য অর্জুনকে
আরও স্পষ্টভাবে বলছেন,
“ভূমি , জল , বায়ু , অগ্নি , আকাশ , মন , বুদ্ধি ও অহঙ্কার ঐ এই আট প্রকারে
আমার ভিনা জডা প্রকৃতি বিভিক্ত ।
হে অর্জুন ! এই নক্শিষ্ট প্রকৃতিব্যতীত আমার আর একটি উৎকৃষ্ট প্রকৃতির হয়েছে ।
সেই প্রকৃতি চৈতন্য - স্বরূপা ও জীবভূতা ; সেই শক্তি থেকে সমস্ত জীব নিসৃত
হয়ে এই জড জগৎকে ধারণ করে আছে । আমার এই উভয় প্রকৃতি থেকে জড ও চৈতন্য
সব কিছু উৎপন্ন হয়েছে ।
অতএব নিশ্চিন্তভাবে জেনে রেখো যে , আমিই সমস্ত জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের
মূল কারণ”।(গীতা ৭/৪-৬)

