

গায়ত্রী কবচ মন্ত্র

ত্রীসন্ধ্যা গায়ত্রী জপরে পর গায়ত্রী কবচ মন্ত্র পাঠ করা কর্তব্য।।
এখানে দুটি গায়ত্রী কবচ মন্ত্র দেওয়া হল।

গায়ত্রী কবচ (১)

অস্ব শ্রীগায়ত্রী কবচস্য ব্রহ্মবষ্টিগুমহেশ্বরী ঋষয়ঃ, ঋগযজুঃ
সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি, পরব্রহ্মারূপিণী শ্রীগায়ত্রীদেবতা, প্রণবো বীজং,
ভ্রুগঃ শক্তি, ধিঃ কীলকং, মম নতিযানন্দশৈবর্য সৌখ্যদ্বারা
ব্রহ্মকেষভাবনা সদ্ধিার্থে পাঠে বনিয়োগঃ।

ওঁ তৎকারঃ পাতুঃ মুব্দ্ধানং সকারঃ পাতু ভালকম্। চক্ষুষী মং বকারিস্তু
শ্রীরে রক্ষতেতুকারকঃ ॥ ১ ॥ নাসাপুটরেবকারত্ব রকোরশ্চ কপোলকটৌ।
গকারে ওষ্ঠদশে তু অধরে যঃ প্রকল্পযঃ ॥ ২ ॥

আস্ব মধ্য তকারিস্তু র্গোকোরশ্চবিকং তথা দকোরঃ কণ্ঠদশে তু বকারঃ
কণ্ঠদশেতঃ ॥ ৩ ॥ স্যকারো দক্ষিণং হস্তং ধীকারো বামহস্ত কম্। মকারো
হৃদয়ং রক্ষতে হকারো জঠরং তথা ॥ ৪ ॥

ধকারো নাভিশে তু য়োকোরিস্তু কটিং মম। গুহ্যং রক্ষতু য়োকোর উরু
রক্ষনেঃকারকঃ ॥ ৫ ॥ প্রকারো জানুণী রক্ষজে জঙঘে চোকোরকস্তথা।
গুলফৌ রক্ষদেদকারিস্তু যাংকারঃ পাড পানকটৌ ॥ ৬ ॥

ইত্যেতৎ কথতিং গুহ্যং বাধাশত নবিরণ। জপারত্বে চ হৃদয়ং জপান্তে কবচং
পঠেৎ ॥ ৭ ॥ স্ত্রী-গো-ব্রহ্মবধো যস্য পঠতি ক্ষীণপাতকঃ। মুচ্যতে
সর্ব্বপাপভ্যে ব্রহ্মলোকে মহীযতে ॥ ৮ ॥

ইতি গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ॥ ০ ॥

গায়ত্রী কবচ (২)

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে। ব্রহ্ম সন্ধ্যাতু মং
পশ্চাদুত্তরে তু সরস্বতী ॥ ১ ॥ পাবকী মং দশিং পাতু পাবকী জলশায়িনী।
যাতুধানী দশিং রক্ষতে যাতুধানী ভয়ঙ্করী ॥ ২ ॥

পাবমানী দশিং রক্ষণে পাপানাঞ্চ বিনাশিনী। দশিং রটৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী
রুদ্ররূপিণী ৩ ॥ উর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মং রক্ষদেধস্তাদ্ বৈষ্ণবী তথা। এবং
দশদশিণী রক্ষণে সর্ব্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী ॥৪॥

তৎপদং পাতু পাদং জঙ্ঘে মং সবতিঃ পদম্। বরণ্যং কটীদশেন্তু নাভি
ভৰ্গস্তথৈ চ ॥ ৫ ॥ দবেস্য হৃদয়ং পাতু ধীমহীতি গলস্তথা। ধিয়ো যো ইতি
মং নতেরনে পদন্তু ললাটকম্ ॥ ৬ ॥

এবং পদাদি মূৰ্দ্ধান্তং মূৰ্দ্ধানং মং প্রচোদয়াৎ। ইদত্ত কবচং পুণ্যং
হত্যাকোটী বিনাশনম্ ॥ ৭ ॥ চতুষষ্টি কলা বদ্যি সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী।
জপারম্ভে চ গায়ত্রী জপান্তে কবচং পঠ্যে ॥ ৮ ॥

গো-স্ত্রী-ব্রহ্মবধাদীনমিত্রিদ্রোহাদপিতকৈঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপভ্যঃ
পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥৯॥
ইতি শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ॥ ॥

