

দীক্ষা প্রধানতঃ দশ প্রকার

দীক্ষা:-----

বিশ্ব যমলা শাস্ত্র বলছে: "যে প্রক্রিয়াটি দ্বিয জ্ঞান (আধ্যাত্মিক জ্ঞান) প্রদান করে এবং পাপ ও অজ্ঞতার বীজকে ধ্বংস করে, সেই আধ্যাত্মিক ব্যক্তিদ্বারা দীক্ষা বলা হয়. যারা সত্য দেখেছেন।"[১১]

“দ্বিয জ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কুর্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ম তস্মাৎ দীক্ষতে সি প্রোক্তা দেশকিস্তত্ত্ব কবদিতৈ।

যা থেকে অপরাধিত দ্বিয জ্ঞানের উদয় হয়. এবং পাপের সর্বতরুপে ক্ষয় হয়., তত্ত্বশাস্ত্রবধি পণ্ডিতেরা তাকেই দীক্ষা বলে বর্ণনা করছেন। পারদরে সংস্পর্শে রাসায়নিক ক্রিয়ার প্রভাবে কাঁসা যমেন সোনায. পরণিত হয়। তমেনি যথার্থভাবে দীক্ষা গ্রহণের ফলে মানুষ ব্রাহ্মণোচিতি সমস্ত গুণাবলি অর্জন করেন।

দীক্ষা শব্দে অর্থ এমন জ্ঞান যার দ্বারা দীক্ষাগ্রহণকারীর পাপক্ষয় হয়। দীক্ষা প্রধানত দ্বিবিধি বহির্দীক্ষা ও অন্তর্দীক্ষা। বহির্দীক্ষায় পূজা, হোম প্রভৃতি বাহ্যিক অনুষ্ঠান বহিতি; আর অন্তর্দীক্ষায় মানুষের কুন্ডলিনীশক্তির (আত্মশক্তি) জাগরণ ঘটবে।

গুরু কর্তৃক শিষ্যকে বিশেষ কোনো দেবতার মন্ত্র দান অর্থাৎ সেই দেবতার উপাসনায় উপদেশ দানের নামই-- "দীক্ষা", আর দীক্ষাদানকারী গুরুকে বলা হয়. দীক্ষাগুরু।

কাজের অনতিদেহে নতিযাত্মার মুক্তির সদগতির জন্য বধি অনুসারে দীক্ষা গ্রহণ করিতে হয়। দীক্ষাতে দেহে শুদ্ধি হয়., সংসার বাসনা ক্ষয় হয়., মহৎ ব্যক্তির ও শ্রীকৃষ্ণের এবং শ্রীগুরু কৃপা লাভ হয়। সাধন ভজন ও অর্চনাভিজনাঙ্গের অধিকার জন্মে এবং সর্বব্যবহার্য সদিধি হয়. কাজেই দীক্ষা গ্রহণের প্রয়োজন।

দীক্ষা গ্রহণ না করিলে সাধন ভজন রাজ্যে প্রবশে করা যায় না। দীক্ষা ব্যতীত গুরুর কৃপা হয় না দীক্ষা ব্যতীত হরিনামাদি ভজনের দ্বারা শ্রয়েঃলাভ হইলেও কৃপা ও সেবা লাভের ও অর্চনাভিজনার অধিকার হয় না এবং সাধন ভজন পথের শক্তি লাভ হয় না। সংসার বাসনা ক্ষয় হয় না, আর দীক্ষা মন্ত্র গ্রহণ না করিলে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার মিলনে সংযোগের কোন উপায়ও হয় না। জন্ম-মৃত্যু বারণ হয় না, কোন সংকার্যের সদিধি হয় না। কাজের অনতিদেহে নতিযাত্মার মুক্তির সদগতির জন্য বধি অনুসারে দীক্ষা গ্রহণ করিতে হয়। দীক্ষাতে দেহে শুদ্ধি হয়, সংসার বাসনা ক্ষয় হয়, মহৎ ব্যক্তির ও শ্রীকৃষ্ণের এবং শ্রীগুরু কৃপা লাভ হয়। সাধন ভজন ও অর্চনাভিজনার অধিকার জন্মে এবং সর্বব্যবহার্য সদিধি হয় কাজেই দীক্ষা গ্রহণের প্রয়োজন। দীক্ষা গ্রহণ ব্যতীত সাধন সদিধি হয় না। কাজেই দীক্ষা গুরুর প্রয়োজন।

ধ্রুব প্রথম দীক্ষা গ্রহণ ব্যতীত বৈকুণ্ঠেশ্বর শ্রীনারায়ণে ডাকা সত্বেও তাহার কৃপা লাভ করিতে পারেনা। তৎপরে শ্রীনারদ ঋষি হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া, তাহাকে ডাকিয়া তাহার কৃপা লাভ করেন। অর্থাৎ শ্রীনারায়ণের দর্শন লাভ করেন। যাহাদরে নকিট হইতে সাধন ভজনের উপদেশাদি ও তত্ত্বাদি শিক্ষা লাভ করা যায় তাহারাও শিক্ষারগুরু। ভগবান প্রাপ্তজিনতি শাস্ত্র অনুযায়ী অজানা বিষয় যাহাদরে

নকিট হইতে জানার যায় তাহারাও শক্‌ষার গুরু । মুনিস্থিও মহাজনদের রচতি ভগবত সম্বন্ধীয় ধর্মগ্রন্থ হইতে যে জ্ঞানরে উপদশোদি ও সদাচাররে নয়িম পদ্ধতি ও সাধন ভজন পদ্ধতি শক্‌ষা লাভ করা যায় ,তাহারা ও শক্‌ষার উপদেষ্ট গুরু । সাধন পথে গুরু দুইজন= দক্‌ষাগুরু ও শক্‌ষাগুরু ।

গুরু ব্রহ্মা গুরু বশিষ্ঠ গুরুদবে মহেশ্বের গুরু সাক্ষাত্ পরমব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ

হিন্দু দর্শনরে গুরু কে সর্বোচ্চ স্থান দেওয়া হয়ছে। পরম ব্রহ্মরে স্বরূপ রূপে উল্লেখ করা হয়ছে গুরুকে।

তমিরি অন্ধকারাচ্ছন্ন মনকে যনি জ্ঞানরে আলোয়, আলোকতি করনে তনি হিচ্ছনে গুরু

দীক্‌ষা গ্রহণ না করলে দীক্‌ষা গ্রহণ করলে যা লাভ হয়, সেগুলো প্রাপ্ত করার সুযোগ হয় না। আধ্যাত্মিক শক্‌ষা লাভ করতে না পারার জন্য আধ্যাত্মিকভাবে অশক্‌ষিতি হয়ে থাকতে হয়।

দীক্‌ষা প্রধানতঃ দশ প্রকার,

যথা □

১)স্মার্তী,২)মানসী,৩)যটৌগী,৪)চাক্ষুষী,৫)স্পর্শশ্রী,৬)বাচকী,৭)মান্ত্রকী,৮)হটৌত্রী,৯)শাস্ত্রী ও১০)আভিষেকী।

১) স্মার্তী দীক্‌ষা--- সমর্থ গুরু বদিশেস্থ শিষ্যকে স্মরণ করে ক্রমশঃ তার আগমল, কর্মমল ও মাযিক মলরে আবরণকে বশিষ্ট অর্থাৎ চূর্ণবচির্ণ করে ফলেনে এবং লয়যোগাঙ্গবধিনে তাকে পরম শবি যোজনা করনে।

২) মানসী দীক্‌ষা--- শিষ্যকে নিজরে কাছে বসিয়ে অন্তঃদৃষ্টিতে তার মলত্রয়কে অবলোকন করে, সেই মলত্রয়কে নিশ্চিনকরণ।

৩) যটৌগী দীক্‌ষা--- যোগোক্ত ক্রমে গুরু শিষ্য দেহে প্রবশিষ্ট হয়ে তার আত্মকে নিজরে আত্মাতে যুক্ত করনে। তার নাম যটৌগদীক্‌ষা।

৪) চাক্ষুষী দীক্‌ষা--- শবিতোহং ভাবে সমাবশিষ্ট হয়ে গুরু করুণাদৃষ্টিতে শিষ্যকে নরিন্মিষে নত্রে দেখতে থাকনে তাতেই শিষ্যরে মধ্যে অকস্মাৎ শবিভাবরে বোধন ঘটতে যায়।

৫) স্পর্শশ্রী দীক্‌ষা--- গুরু স্বয়ং পরমশবিভাবে ভাবতি হয়ে সমাধিস্থ হয়ে পড়নে। সেই সময় তাঁর হস্তই শবিত্ত, তাঁর মুখই শবিত্ত্র। আনন্দ জ্যোতিতে উদ্ভাসতি গুরু শিষ্যরে উপযোগী বীজমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে তাঁর শবিত্ত্র শিষ্যরে মাথায় অর্পণ করনে। সঙ্গে সঙ্গে নাদ ও জ্যোতি প্রকট হয়ে যায়।

৬) বাচকী দীক্‌ষা--- গুরু তাঁর গুরুভাবে ভাবতি হয়ে নিজ দেহে স্বীয় গুরুশক্তির আবশে ঘটান। নিজরে বক্ত্রকে তখন গুরুবক্ত্ররূপে অনুভব করে শ্রদ্ধাপ্লুত অবস্থায় শিষ্যরে নকিট দবিষমন্ত্র প্রকট করে থাকনে। সেই সদ্যপ্রকটি মন্ত্ররে উপযোগী মুদ্রান্যাসাদি সাধন প্রণালীও শিখিয়ে দনে।

৭) মান্ত্রকী দীক্‌ষা---এই দীক্‌ষায় গুরু মন্ত্রন্যাস যুক্ত অবস্থায় স্বয়ং মন্ত্রতনু হয়ে শিষ্যকে মন্ত্রদান করে থাকনে। গুরু যে মন্ত্রতনু হলেন তা শিষ্য এই দেখে বুঝতে পারনে যে গুরুর ললাটে কিংবা বক্ষস্থলে শিষ্যরে বীজ অত্যাশ্চর্য উপায় যনে খোদতি হয়ে জ্বলজ্বল করছে।

৮) হটৌত্রী দীক্‌ষা--- গুরুকুণ্ডে বা স্থণ্ডলি অগ্নিস্থাপন করে লয়যোগরে ক্রমে শিষ্যকে দিয়ে প্রসিদ্ধ বদেমন্ত্ররে ক্রমাগত আহুতি দেওয়াতে থাকনে। তাঁর সংকল্প থাকে শিষ্যরে মলশুদ্ধি ও পাশ মুক্তি বদেমন্ত্র হল--- "ওঁ অগ্নিঃ দূতং ব্রীমহে হোতারং বশিবদেসং অস্য যঞ্জস্য সুকৃতম।" হোম করতে করতে শিষ্য প্রথমে

খুব জ্বলন বা তাপ অনুভব করেন। এই যজ্ঞজাগ্নির তাপে শিষ্যের দেহাবস্থিতি পাশ সমূহ দগ্ধীভূত হয়। তারপর শান্ত স্নগ্ধ শীতলতার আবরিভাব হয়। সেই স্নগ্ধ অমৃতরসে শিষ্যের সকল সত্তা আপ্লাবিত হয়ে যায়।

9) শাস্ত্রী দীক্ষা--- গুরু তাঁর যোগ্য শূশ্রুষু ভক্তকে যে সাধনায় সিদ্ধ করতে চান কিংবা যে তত্ত্ব তনিতার মধ্যে প্রকট করতে চান, সেই তত্ত্ব বিষয়ক বা সাধনা বিষয়ক গ্রন্থ শিষ্যের হাতে দিয়ে আশীর্বাদ করেন। তাঁর আশীর্বাদের ফলে সেই তত্ত্ব বা সাধন রহস্য শিষ্যের অধগিত হয়ে যায়।

10) অভ্যিচেকী দীক্ষা---এই দীক্ষার অপর নাম শবিকুম্ভভ্যিকে দীক্ষা। সাধারণতঃ একটি কুম্ভে শবি ও শবিনীকে পূজা করে শিষ্যকে মন্ত্রদান করা হয়। সাধারণ তন্ত্র গ্রন্থে এই বধি। কিন্তু শবৈগমের ঋষিদের মতে, শিষ্যকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করে স্বয়ং গুরু তার দেহরূপ ঘটে আপন তপঃশক্তির বলে শবি ও শবিনীর আবেশে সঞ্চার করে দেন। সেটাই যথার্থ অভ্যিচেকী দীক্ষা। অন্তররাজ্যে প্রবেশ করার জন্য গুরু কর্তৃক শিষ্যের এই হল -অভ্যিকে ক্রিয়া।

