

মহাশক্তি

মহা নন্দিবাণ তন্ত্ৰ থকে ইহা উল্লেখিত।

এই মহাশক্তি বিদ্যা ও অবদ্যা রূপে মুক্তি ও বন্ধন এর হেতু হইয়া থাকেন। যদি কহে বলনে এক প্রকৃতি বন্ধন ও মুক্তির কারণ হলো কি প্রকারে? তার উত্তর এই যে, একই সুন্দরী রমণী যমেন প্রযিজনের সুখের, সপত্নীর দুঃখের এবং নরাশ প্রমেকিরে মোহের কারণ হইয়া থাকে- তমেনি মহাশক্তি বিদ্যা ও অবদ্যা রূপে মুক্তি এবং বন্ধন এর কারণ হয়ে থাকেন।

শ্রী চন্ডি তে উল্লেখ আছে সেই মূল প্রকৃতি মহাশক্তি নিত্যা, তিনি জগৎ মূর্তি এবং তিনিই সমস্ত জগৎ মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি প্রসন্ন হলে, মানুষদগিকে মুক্তির জন্য বর দান করিয়া থাকেন। তিনি বিদ্যা সনাতনী ও সকলের ঈশ্বরী এবং মুক্তি ও বন্ধন এর হেতুভূতা।

আরো উল্লেখ আছে, জগতের স্থিতি সম্পাদনের জন্য, সেই মহামায়া প্রভাবেই জীবন মমতা আবর্ত পরপূরিত মোহ গর্তে নপিত হইয়াছে। অন্যের কথা কবলবি, যিনি জগৎপতি হরি, তিনিও এই মহামায়ার দ্বারা বশীকৃত রহিয়াছেন। ইনি সর্ব ইন্দ্রিয় শক্তির নিয়ন্ত্রক, ইহার ঈশ্বর্য অচিন্ত্য; ইনি জ্ঞানীগণের চিত্ত ও বলপূর্বক সংমুগ্ধ করিয়া থাকেন। ইহার দ্বারাই চরাচর সমস্ত জগৎ প্রসূত হয়, ইনি প্রসন্না না হইলেই লোকে মুক্তদিত্রী হইবেন।

এই মহাশক্তি বিদ্যা ও অবদ্যা রূপে দ্বিবিধ। বিদ্যা, অবদ্যা দুইটিই মায়া কল্পতি; যিনি বন্ধন এর কারণ, তিনি অবদ্যা; আর যিনি মুক্তির কারণ, তিনি বিদ্যা নামে কীর্তিতা। বিদ্যাকেই সর্বদা সো করবি, কদাপি অবদ্যা সোই হইবে না, কারণ অবদ্যা কর্মের দ্বারা বন্ধন করত: জ্ঞানকে বিনষ্ট করে। জ্ঞান নষ্ট হইলে হানি হয়, হানি হইলেই সংহার, সংহার হইলেই ঘোর এবং ঘোর হইতেই নরক হইয়া থাকে। অতএব কখনোই অবদ্যার সো করবি না। যিনি বিদ্যা, তিনি মহামায়া, তাহাকে পন্ডতিগণ সর্বদাই সো করবিনে।