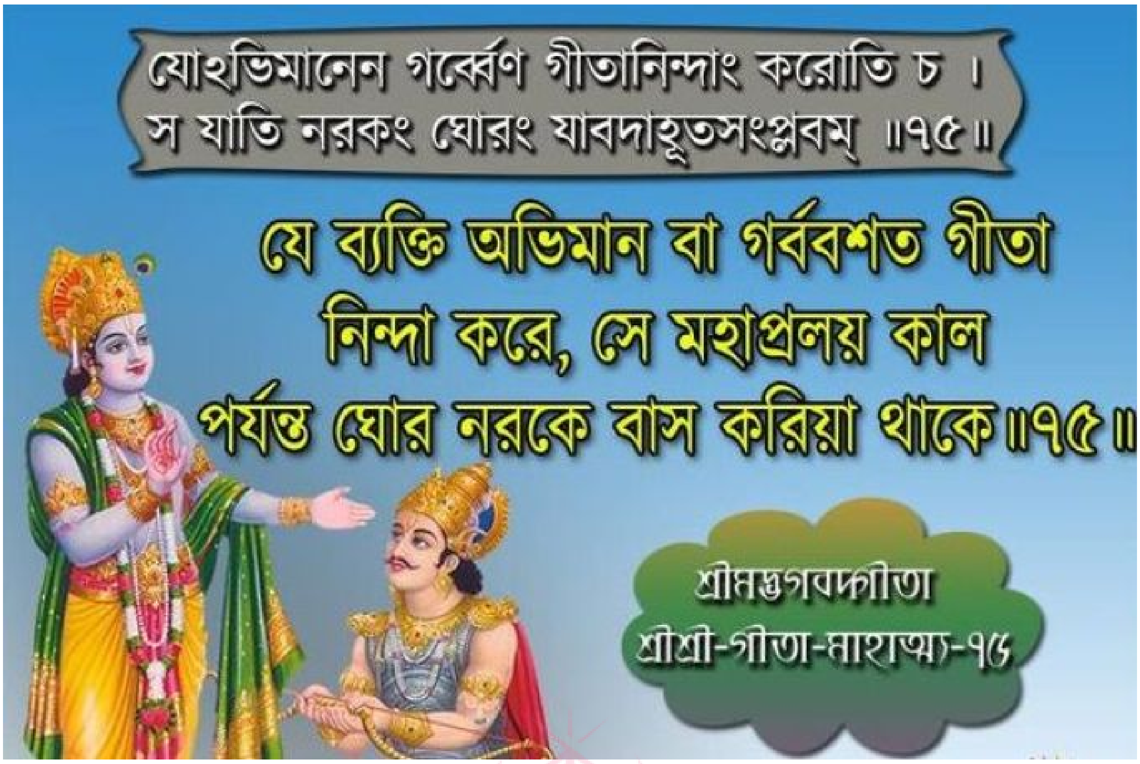
Sanatan Dharma



গীতার ১৮ টি নামের মাহাত্ব্য

গীতার ১৮ টি নামের মাহাত্ব্য??

০১) গঙ্গা - এর অর্থ হল, গঙ্গায় ডুব দিলে কোন ব্যাক্তি তার সকল পাপ নাশ করতে পারে ।তাই সবার প্রথমে গঙ্গার নাম নেয়া হয়।

০২) গীতা -যে ব্যাক্তি গীতাপাঠ করেন সেই মুহুর্তেই তার সকল পাপ নাশ হয় । তাই এখানে গীতার কথা বলা হয়েছে।

০৩) সাবিত্রী -তিনি এতটাই স্বতী ছিল যে, সে তার মৃত স্বামীর প্রান ফিরিয়ে এনেছিল। তাই এখানে সাবিত্রীর কথা বলা হয়েছে।

০৪) সীতা -ভগবান রামের স্ত্রী ,মাতা সীতা এতটাই পবিত্র ছিল যে, রাবণ শত চেষ্টার পরেও তা নষ্ট করতে পারেনি। তাই সীতা নাম মহাপবিত্র বলা হয় ।

০৫) সত্ব্যা -সত্ব্যা বলতে আমাদের আত্মার কথা বলা হয়েছে।আত্মা যেমন আমর গীতাও তেমনি অমর।

০৬) পতিব্রতা -পতিব্রতা বলতে ভগবানের প্রতি আনুগত্য থাকা।কারন একমাত্র ভগবান সকলের পতি আর আমরা সকলেই তার পত্নী।

০৭) ব্রহ্মাবলী -ব্রহ্মশক্তী থেকে নির্গত শক্তীকে বলাহয় ব্রহ্মাবলী।যে শক্তীর বিনাশ নেই।

০৮) ব্রহ্মবিদ্যা-ব্রহ্মবিদ্যাকে আমরা ব্রহ্মাবলীর অনুরুপ বলতে পারি।

Published on: Dec, 05 2022 13:06

০৯) ত্রসিন্ধ্যা - ত্রসিন্ধ্যা মানে হল তনি কালরে সমষ্ঠী যথা,ইহকাল, বর্তমান কাল ও পরকাল।

১০) মুক্তগি্রহিনি-গীতাপাঠ করলহে মুক্ত পিওয়া সম্ভব।তাই এই নাম ব্যবহার করা হয়ছে।

১১) অর্ধমত্রা -গীতায় ভগবান বলছেনে গীতা তার অর্ধক তাই এই অর্থ ব্যবহার করা হয়ছে।

১২) চরিানন্দা- চৎি জগতরে যে আনন্দ তাই চরিানন্দা।

১৩) ভবগ্নী-(ভব+অগ্নি) অগ্নি যমেন সোনা পুরে খাঁটি সোনায় পরবির্তন কর। ঠকি তমেনি গীতাই পারে আমাদরে ভবপুরছর সকল পাপ দুর করত।

১৪) ভ্রান্তি নাশনিী- আমরা আমাদরে চারপাশরে জনিসি দখে বভি্রান্ত হই। আর একমাত্র গীতাই পারে আমাদরে এই ভ্রান্তি নাশ করত।

১৫) বদেত্রয়ী- ত্রবিদেরে সমান্বয়ে গঠীত শক্তহি হলো বদেত্রই।

১৬) পরানন্দা - অপররে দোষ না দখে তার ভাল দকি দখোর মধ্যে যে আনন্দ।গীতায় তার কথাই বলা হয়ছে।

১৭-১৮) তথাস্তু জ্ঞানমঞ্জুরী - গীতা পৃথবিীর সকল জ্ঞান তথা বজি্ঞানরে আধার।তাই একে জ্ঞানমঞ্জুরী বলা হয়ছে।

****
****

ওঁ শ্রী পরমাত্মনে নমঃ।।
ওঁ নমো ভগবতে বাসুদবোয় নমঃ
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীশ্রী-গীতা-মাহাত্ম্য-
(শ্রীভগবানুবাচ)-
যোঽভমিাননে গর্ব্বণে গীতানন্দিাং করোত িচ ।
স যাত িনরকং ঘোরং যাবদাহূতসংপ্লবম্ ॥৭৫॥
অনুবাদ- যে ব্যক্ত িঅভমিান বা গর্ববশত গীতা নন্দিা কর, সে মহাপ্রলয় কাল পর্যন্ত ঘোর নরকে বাস করয়িা থাক॥৭৫॥

========================

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠ অন্তে গীতার স্মরণীয় নামগুল িজপ করবিনে -
যথাঃ-গঙ্গা, গীতা, সাবত্রিী, সীতা, সত্ত্বা, পতব্রিতা, ব্রহ্মবল,ি ব্রহ্মবদি্যা, ত্রসিন্ধ্যা, মুক্ত-গহেনেী, অর্ধমাত্রা, চদিানন্দা, ভবঘ্নী, ভ্রান্তী নাশনিী, বদেত্রয়ী, পরানন্দা, তত্ত্বার্থ, জ্ঞানমঞ্জরী।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠ অন্তে শ্রীকৃষ্ণরে নকিট ক্ষমা প্রার্থনা-
ওঁ যদক্ষরং পরভি্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ ভবৎে ।
পূর্ণং ভবতু ত্বৎ সর্বং ত্বৎ প্রসাদাৎ জনার্দ্দন ।।
মন্ত্র হীনং ক্রয়িা হীনং ভক্তহীনং জনার্দ্দন ।
যৎ পূজতিং ময়া দবে পরপিূর্ণং তদস্স্তূমে ।।
(জয় গীতা, জয় গীতা, জয় গীতা,)