

মোহিনী একাদশী

কুর্মপুরাণে বৈশাখ শুক্লপক্ষের ‘মোহিনী’ একাদশীর ব্রত মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হয়েছে। মহারাজ যুধিষ্ঠির বললেন- ‘হে জনার্দন! বৈশাখ শুক্লপক্ষীয় একাদশীর কবিনাম, কবিফল, কবিবধি- এসকল কথা আমার নিকট বর্ণনা করুন।’

উত্তরে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বললেন- হে ধর্মপুত্র! আপনি আমাকে যে প্রশ্ন করছেন পূর্বে শ্রীরামচন্দ্রও বশিষ্ঠের কাছে এই একই প্রশ্ন করছিলেন।

তিনি জিজ্ঞাসা করছিলেন- হে মুনবির! আমি জনকনন্দিনী সীতার বরিহজনীত কারণে বহু দুঃখ পাচ্ছি। তাই একটি উত্তম ব্রতের কথা আমাকে বলুন। যার দ্বারা সর্বপাপ ক্షয় ও সর্বদুঃখ বনিষ্ট হয়।

এই কথা শুনবে বশিষ্ঠদেবে বললেন- হে রামচন্দ্র! তুমি উত্তম প্রশ্ন করছে। যদিও তোমার নামগহরহণেই মানুষ পবিত্র হয়ে থাকে। তবুও লোকেরে মঙ্গলের জন্য তোমার কাছে সর্বশ্রেষ্ট ও পরম পবিত্র একটি ব্রতের কথা বলছি।

বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশী ‘মোহিনী’ নামে প্রসিদ্ধ। এই ব্রত প্রভাবে মানুষের সকল পাপ, দুঃখ ও মোহজাল অচিরেই বনিষ্ট হয়। তাই মানুষের উচিত সকল পাপক্షয়কারী ও সর্বদুঃখবিনাশী এই একাদশী ব্রত পালন করা। একাগ্রচিত্তে তার মহিমা তুমি শ্রবণ কর। এই কথা শ্রবণমাত্রই সমস্ত পাপ বনিষ্ট হয়। পবিত্র সরস্বতী নদীর তীরে ভদ্রাবতী নামে এক সুশোভনা নগরী ছিল। চন্দ্রবংশজাত ধৃতমিন নামে এক রাজা সেখানে রাজত্ব করতেন। সেই নগরীতেই ধনপাল নামে এক বৈশ্য বাস করতেন।

তিনি ছিলেন পুণ্যকর্মা ও সমৃদ্ধশালী ব্যক্তি। তিনি নিলকূপ, জলাশয়, উদ্যান, মঠ ও গৃহ ইত্যাদি নির্মাণ করে দতিনে। তিনি ছিলেন বস্তুভক্তি পরায়ণ ও শান্ত প্রকৃতির মানুষ।

সুমনা, দ্যুতমিন, মধোবী, সুকৃতি ও ধৃষ্টবুদ্ধি নামে তার পাঁচজন পুত্র ছিল। পঞ্চম পুত্র ধৃষ্টবুদ্ধি ছিল অতি দুরাচারী। সে সর্বদা পাপকার্যে লিপ্ত থাকত।

পরস্ত্রী সঙ্গী, বশ্যাসক্ত, লম্পট ও দ্যুতক্রীড়া প্রভৃতি পাপে সে অত্যন্ত আসক্ত ছিল। দেবতা, ব্রহ্মণ ও পতিমাতার সর্বোপায় তার একবোরই মতি ছিল না। সে অন্যায়কার্যে রত, দুষ্টিস্বভাব ও পতিধন ক্షয়কারক ছিল। সবসময় সে অভক্ష ভক্షণ ও সুরাপানে মত্ত থাকত।

পতি ধনপাল একদিন পথ চলছিলেন। হঠাৎ তিনি দেখতে পেলেন ধৃষ্টবুদ্ধি এক বশ্যের গলায় হাত রেখে নঃসকোচে ঘুরে বড়োচ্ছে। তার নিরলজ্জ পুত্রকে এভাবে চট্টারাস্তায় ভ্রমণ করতে দেখে তিনি অত্যন্ত মর্ম্মাহত হলেন। এই কুস্বভাব দর্শনে ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি তাকে গৃহ থেকে বার করে দলিলেন।

তার আত্মীয়-স্বজনও তাকে পরিত্যাগ করল। সে তখন নজিরে অলংকারাদি বিক্রি করে জীবন অতবাহতি করত। কিছুদিন এইভাবে চলার পর অর্থান্ধাৰ দখো দলি। ধনহীন দখে সেই বশেযাগণও তাকে পরিত্যাগ করল।

অন্নবস্ত্রহীন ধুষ্টবুদ্ধি ক্খুধা-তৃণায় অতন্ত কাতর হয়ে পড়ল। অবশেষে নজিরে গ্রামে সে চুরি করত শুরু করল। একদিন রাজপ্রহরী তাকে ধরে বন্দী করল। কন্তু পতির সম্মানার্থে তাকে মুক্ত করে দলি।

এভাবে বারকয়কে সে ধরা পড়ল ও ছাড়া পলে। কন্তু তবুও সে চুরি করা বন্ধ করল না। তখন রাজা তাকে কারাগারে বদ্ধ করে রাখলেন। বচারে সে কষাঘাত দন্ডভোগ করল। কারাভোগের পর অনন্য উপায় ধুষ্টবুদ্ধি বনে প্রবশে করল। সেখানে সে পশুপাখি বধ করে তাদের মাংস ভক্ষণ করে অতি দুঃখে পাপময় জীবন যাপন করত লাগল।

দুষ্কর্মে ফলে কটে কখনও সুখী হতে পারে না। তাই সে ধুষ্টবুদ্ধি দ্বিরাত্রি দুঃখশোকে জর্জরতি হল। এভাবে অনেকদিন অতবাহতি হল। কোন পুণ্যফলে সহসা একদিন সে কটান্ডনিয় ঋষির আশ্রমে উপস্থতি হল।

বৈশাখ মাসে ঋষির গঙ্গাস্নান করে আশ্রমের দিকে প্রত্যাবর্তন করছিলেন। শোকাকুল ধুষ্টবুদ্ধি তার সম্মুখে উপস্থতি হল। ঘটনাক্রমে ঋষি বস্ত্র হতে একবিন্দু জল তার গায়ে পড়ল। সেই জলস্পর্শে তার সমস্ত পাপ দূর হল। হঠাৎ তার শুভবুদ্ধি উদয় হল।

ঋষি সামনে সে কৃতাঞ্জলিপুটে প্রার্থনা করতে লাগল ‘হে ঋষিশ্রেষ্ট! যে পুণ্য প্রভাবে আমি এই ভীষণ দুঃখযন্ত্রণা থেকে মুক্তলাভ করতে পারি, তা কৃপাকরে আমাকে বলুন।’

ঋষির বললেন-‘বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে মোহিনী নামে যে প্রসদিধ একাদশী আছে, তুমি সেই ব্রত পালন কর। এই ব্রতের ফলে মানুষের বহু জন্মার্জতি পর্বত পরিমাণ পাপরাশিও কষয় হয়ে থাকে। মহামুনি বশিষ্ঠ বললেন-কটান্ডনিয় ঋষি উপদশে শ্রবণ করে প্রশন্ন চিত্তে ধুষ্টবুদ্ধি সেই ব্রত পালন করল।

হে মহারাজ রামচন্দ্র! এই ব্রত পালনে সে নষিপাপ হল। দবিষদহে লাভ করল। অবশেষে গরুড়ে আরোহন করে সকল প্রকার উপদ্রবহীন বকৈন্ঠধামে গমন করল।

হে রাজন, ত্রলোকে মোহিনী ব্রত থেকে আর শ্রেষ্ট ব্রত নেই। যজ্ঞ, তীর্থস্থান, দান ইত্যাদি কোন পুণ্যকর্মই এই ব্রতের সমান নয়। এই ব্রত কথার শ্রবণ কীর্তনে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়।